


10

Esta agenda pertence a
se a encontrar por favor contacte

telefone

email


Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea

PIN

PIN promove
a joalheria
contemporânea
fomentando
o intercâmbio
de ideias e de
experiências

www.pin.pt

Leonor d'Orey com pendente em cruz
Projecto *Jóias Encontradas*, 2005
In Exposição *Mais Perto, Intervenções*
a partir das colecções do MNAA
Impressão em papel fotográfico
100 x 75 cm
© Cristina-Filipe e C. B. Aragão

Pendente em cruz, 2.ª metade do séc. XVII
Ouro, esmalte, diamantes
Museu Nacional de Arte Antiga
Inv.1061 Joa



O PENDENTE

Retoma-se agora, e com o agrado de muitos, o projeto das Agendas PIN. A coleção das agendas constituiu, na realidade, uma interessante e acessível divulgação, não só dos artistas joalheiros portugueses que foram dando sequência ao seu trabalho, como das obras realizadas ao longo dessas edições, contribuindo para traçar uma evolução da joalheria contemporânea a que se vem assistindo desde a década de 1960.

Ocorreu, neste ano de 18, a morte de uma das mais importantes historiadoras da joalheria europeia, Marjan Unger, investigadora, professora, crítica e autora do icónico livro *Het Nederlandse sieraad in de twintigste eeuw* (Joalheria holandesa no século XX).

Unger, que se revelou sempre como uma pessoa de imensa densidade anímica, transformou, ou melhor, deu forma à sua tese de doutoramento *Joalheria em Contexto*, criando um objeto retangular no formato de um livro de dias e de horas, que pendurou ao pescoço adicionado a um cordão de algodão. A metamorfose de uma peça académica livresca e erudita num simbólico testemunho do seu pensamento escrito, a 3 micro dimensões, deu forma a uma passagem do género literário para o género das artes plásticas, através da aplicação da visualidade criativa numa expressão própria à eterna joalheria.

Este projeto produziu um forte eco na alma da Cristina Filipe, levando-a a propor, como tema da Agenda PIN, o *Pendente*, que constitui, aliás, uma das formas básicas da joalheria.

Numa subtil mas intensa homenagem ao constante contacto de aprendizagem com Marjan Unger, numa docência e escrita a todos os títulos exaltante, decidimos replicar a ideia e propor, aos membros da PIN e a alguns convidados, que integrassem, nesta agenda “pendente”, um modelo seu, fruto de um similar aplicação da teoria à prática. E assim nasce a Agenda *Pendente*, que tanto pode assumir-se como um apenso, um anexo adstrito ou subalterno, como pode transformar-se em dependente ou reencontrado, como desavença ou litígio e ainda como concordância ou zanga... Parece estarmos perante um pacto de liberdade em que o autor/a poderá discorrer oficial e gramaticalmente do modo que entender e que melhor der voz e sentido à harmonia do seu ser criador.

Madalena Braz Teixeira
Membro Honorário da PIN
Setembro 2018

Pendente é sinónimo de: 1) Irresolvido, inacabado, inconcluso, incompleto, indecído. 2) Que pende, pendurado, suspenso. 3) Inclinado, descaído (ex.: cabeça pendente). 4) Que ainda não foi colhido (ex.: frutos pendentes). 5) Que depende de...

Não resolvido

Suspensa

2019

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA SÁBADO DOMINGO

JANEIRO

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEVEREIRO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARÇO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAIO

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNHO

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Ideia

Destacado

● Feriados em Portugal ● Feriados no Brasil

Lugar

Incompleto

Tendência

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA SABADO DOMINGO

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

JULHO

1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

AGOSTO

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30

SETEMBRO

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

OUTUBRO

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30

NOVEMBRO

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

DEZEMBRO

● Feriados em Portugal ● Feriados no Brasil

24
SEG

25 Natal
TER

26
QUA

27
QUI

28
SEX

29
SAB

30
DOM

31
SEG

Ano Novo 01
TER

02
QUA

03
QUI

04
SEX

05
SAB

06
DOM

DEZEMBRO

JANEIRO



07
SEG

14
SEG



08
TER

15
TER

JANEIRO

09
QUA

16
QUA

10
QUI

17
QUI

11
SEX

18
SEX

12
SAB

19
SAB

13
DOM

20
DOM

21
SEG



22
TER

JANEIRO

23
QUA

24
QUI

25
SEX

26
SAB

27
DOM



LÚCIA ABDENUR

Sem título, 2018

Pendentes

Prata, acrílico, aparas de lápis de cor

6,3 x 5,3 cm; 4,5 x 4,9 cm; 4,7 x 4 cm; 5,1 x 6,6 cm





Sem título, 2018

Pendente

Prata, topázio, acrílico,
aparas de lápis de cor e borracha
7,9 x 4,1 cm

@luabdenur_atelie
luabdenur@gmail.com
© artista

28
SEG

29
TER

30
QUA

31
QUI

01
SEX

02
SAB

03
DOM

JANEIRO
FEBREIRO

04
SEG

11
SEG



05
TER

12
TER

D

06
QUA

13
QUA

07
QUI

14
QUI

08
SEX

15
SEX

FEVEREIRO

09
SAB

16
SAB

10
DOM

17
DOM



Adão e Eva Gn 3, 1-23,a, 2008

Colar/pendentes

Têxtil, ouro 800, marfim antigo

c. 20 x 40 cm

ANA ALBUQUERQUE

David e Golias Sm 17, 1-58, 2008

Colar/pendentes

Têxtil, ouro 800, marfim antigo

c. 20 x 40 cm



18
SEG

25
SEG

19
TER

26
TER

20
QUA

27
QUA

21
QUI

28
QUI

22
SEX

01
SEX

23
SAB

02
SAB

24
DOM

03
DOM

FEVEREIRO

MARCO



04
SEG

11
SEG

05 Carnaval
TER

12
TER

06
QUA

13
QUA

07
QUI

14
QUI

08
SEX

15
SEX

09
SAB

16
SAB

10
DOM

17
DOM



D



AR.CO

<
Tamia Dellinger
Uma casa, 2018
Pendente

Casca de ovo, emulsão fotográfica, prata
4 x 3,5 x 1 cm

>
Virginia Ferreira
Orange buoys, 2018
Pendente

Tampões para os ouvidos, missangas,
algodão lustroso, alumínio
12 x 8 x 3 cm

© @Departamento de Fotografia do Ar.Co
www.arco.pt



18
SEG

PAULA CASTRO

Sem título, 2018
Pendente
Vidro e papel
8,5 x 8,5 x 4 cm

19
TER

www.littlenothing.pt

20
QUA

21
QUI

22
SEX

MARÇO

23
SAB

24
DOM



25
SEG

26
TER

27
QUA

28
QUI

29
SEX

30
SAB

31
DOM

MARÇO

MARCIA CIRNE

Caixa 003, 2018
Pendente/broche (verso e frente)
Cobre, couro
17 x 13 x 0,5 cm

© artista
www.marciacirnelima.com
[@marciacirnelimajewels](https://www.instagram.com/marciacirnelimajewels)





01

SEC

ABRIL

02

TER

03

QUA

04

QUI

05

SEX

06

SAB

07

DOM



08
SEG

15
SEG

ABRIL

09
TER

16
TER

10
QUA

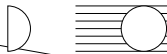
17
QUA

11
QUI

18
QUI

12
SEX

Sexta-Feira Santa 19
SEX

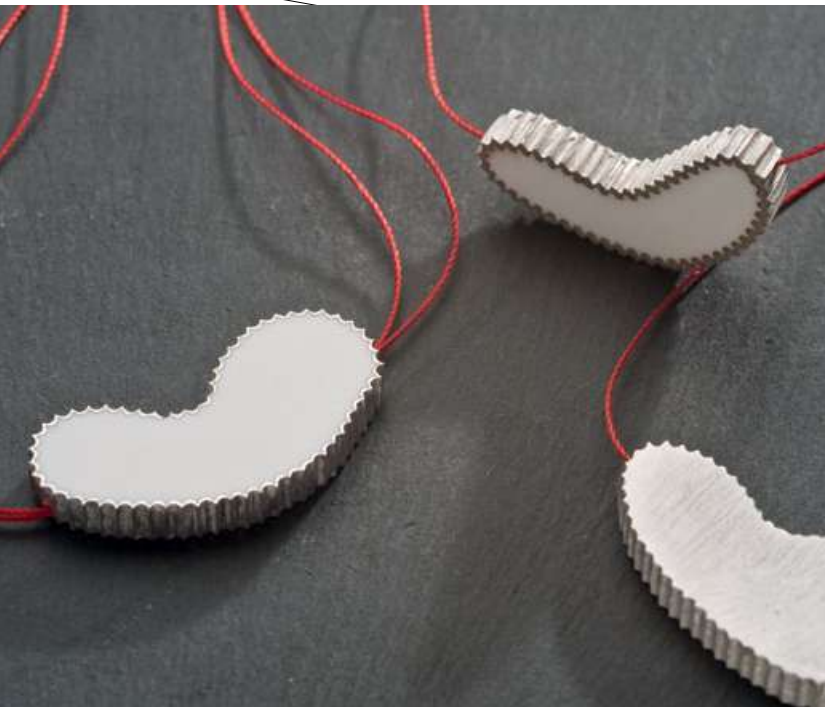


13
SAB

20
SAB

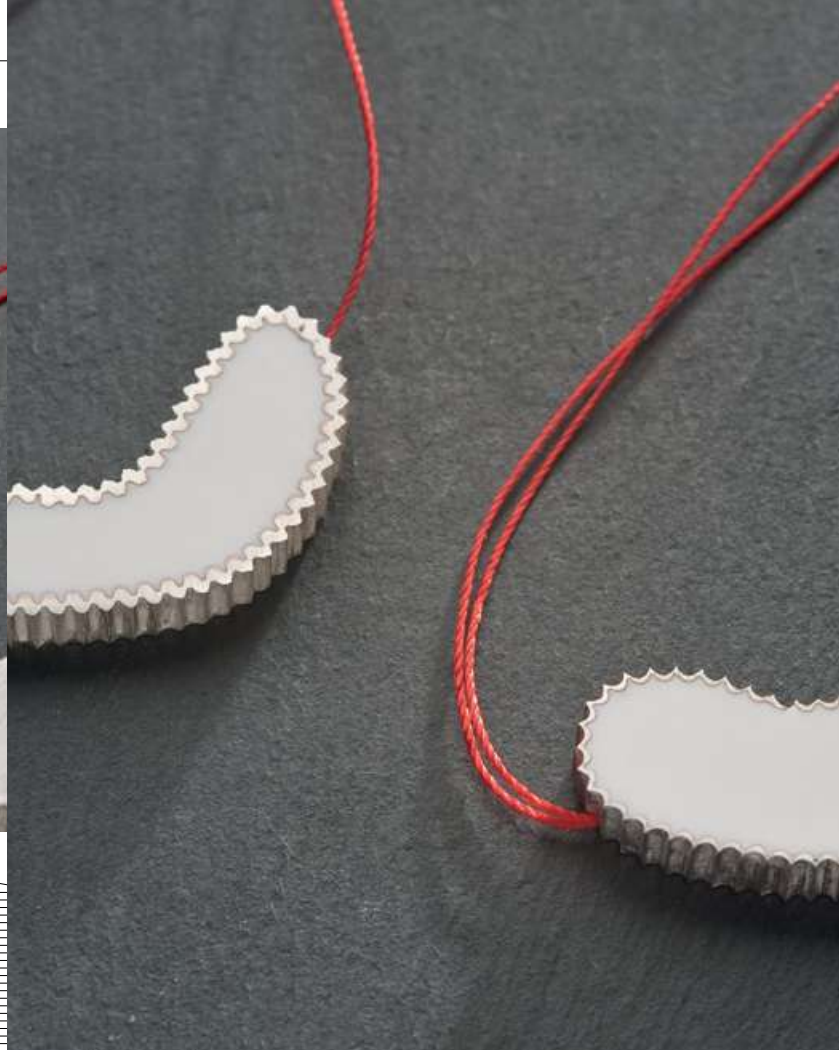
14
DOM

Páscoa 21
DOM



DULCE FERRAZ

Arquipélagos, 2011
Pendientes
Prata, resina, fio de seda
3,60 x 2 x 0,5 cm



22
SEG

29
SEG

23
TER

30
TER

24
QUA

Dia do Trabalhador 01
QUA

25 Dia da Liberdade (PT)
QUI

02
QUI

26
SEX

03
SEX

27
SAB

04
SAB

28
DOM

05
DOM

ABRIL

MAIO



CRISTINA FILIPE



Jesus, Francisco e Pedro, 2016
Cruzes pendentes
Acrilicos e elásticos vermelho, amarelo e azul
15 x 10 x 0,5 cm / cada

© Eduardo Sousa Ribeiro
www.pin.pt

06
SEG

13
SEG

07
TER

14
TER

08
QUA

15
QUA

09
QUI

16
QUI

10
SEX

17
SEX

11
SAB

18
SAB

12
DOM

19
DOM

MAYO



D

TERESA MARQUES FILIPE

Caneta pendente, 2018

Desenho

Aguarela e tinta da china sobre papel

Dimensão original

© artista



20
SEG

27
SEG

21
TER

28
TER

22
QUA

29
QUA

23
QUI

30
QUI

24
SEX

31
SEX

25
SAB

01
SAB

26
DOM

02
DOM

MAIO

JUNHO



03
SEG



04
TER

05
QUA

06
QUI

07
SEX

08
SAB

09
DOM

JUNHO

FILOMENO

Pendente da série *Humanos*, 1995
Ouro 19,3k, laca japonesa c/ casca de ovo
9,5 x 6,5 x 2,2 cm



Pendente da série *Humanos*, 1995
Ouro 19,3k, laca japonesa c/ casca de ovo
11 x 7,5 x 2,2 cm

© Hélio Ramos
www.filomeno.org



Dia de Portugal **10**

SEG



11
TER

12
QUA

13
QUI

14
SEX

15
SAB

JUNHO

16
DOM

17
SEG

24
SEG



18
TER

25
TER



19
QUA

26
QUA

20 Corpus Christi
QUI

27
QUI

21
SEX

28
SEX

22
SAB

29
SAB

23
DOM

30
DOM

SANDRA FRIAS

A floresta está suspensa, 2018

Pendente

Prata 950, madeiras nativas brasileiras,
fibra natural da palmeira buriti

11 x 10,5 x 0,7 cm

© Lu Ferreira

www.sandramaninfrias.com.br



A floresta está suspensa, 2018

Pendente

Prata 950, madeiras nativas brasileiras,
fibra natural da palmeira buriti

16 x 8 x 0,7 cm



01
SEG02
TER03
QUA04
QUI05
SEX06
SAB07
DOM

MANUEL JÚLIO

Gótico, 1987

Pendente

Prata

8 x 5 x 13 cm



Grades, 2018
Pendente
Prata, melamina
2,5 x 2,5 x 6 cm

© artista
majulio7@gmail.com



D

08
SEG

09
TER

10
QUA

11
QUI

12
SEX

13
SAB

14
DOM

MIRIAM MIRNA
KOROLKOVAS



Série Apocalipse 11:18, 2018

Pendente

Madeira encontrada, tinta acrílica

15 x Ø 1,5 cm

Série Apocalipse 11:18, 2018

Pendente

Madeira encontrada, tinta acrílica, latão

8 x Ø 1 cm



15
SEG

22
SEG

16
TER

23
TER

17
QUA

24
QUA

18
QUI

25
QUI

19
SEX

26
SEX

20
SAB

27
SAB

21
DOM

28
DOM



ANA MOREIRA

Sem título, 2010
Pendente
Prata, resina
2,2 x 4,7 x 1,5 cm



Sem título, 2010
Pendente
Prata oxidada
3,5 x 4,5 x 0,7 cm

29
SEG

05
SEG

30
TER

06
TER

31
QUA

07
QUA

01
QUI

08
QUI

02
SEX

09
SEX

03
SAB

10
SAB

04
DOM

11
DOM

JULHO

AGOSTO



12
SEG

19
SEG

13
TER

20
TER

14
QUA

21
QUA

15 Assunção de Maria

QUI

22
QUI

AGOSTO

16
SEX

23
SEX

17
SAB

24
SAB

18
DOM

25
DOM



NATALIA OLARTE

Respira, 2018
Pendente
Porcelana, fibras naturais
11 x 3 x 1,5 cm



Respira, 2018
Pendente
Porcelana, fibras naturais
10 x 3 x 1 cm

© artista
www.nataliaolarte.com

26
SEG

02
SEG

27
TER

03
TER

28
QUA

04
QUA

29
QUI

05
QUI

30
SEX

06
SEX

31
SAB

Independência (BR) 07
SAB

01
DOM

08
DOM

SETEMBRO AGOSTO



09
SEG

MARIA JOSÉ OLIVEIRA

10
TER

Ovo - Luz, 2017
Objeto/pendente
Casca de ovo, lâmpada
16 x 4,8 cm

11
QUA

12
QUI

13
SEX

14
SAB

15
DOM

SETEMBRO





Un coeur brisé, 1996-2018
Pendente
Patine de argila com óxido de ferro,
borracha e camarão em ferro,
lápiz de grafite, madeira e elástico
27 x 41 cm

© Eduardo Sousa Ribeiro
www.pin.pt

16
SEG

17
TER

18
QUA

19
QUI

20
SEX

21
SAB

22
DOM

SETEMBRO



MARTA COSTA REIS

Sem título, 2018

Pendente

Coleção *To be human is to be in time*

Ferro, fio de poliéster

17 x 6,5 x 0,1 cm



Sem título, 2018

Pendente

Coleção *To be human is to be in time*

Ferro, fita de algodão

13 x 9 x 0,1 cm

©Tamia Dellinger

www.martacostareis.pt



23
SEG

24
TER

25
QUA

26
QUI

27
SEX

28
SAB

29
DOM

30
SEG

01
TER

02
QUA

03
QUI

04
SEX

05
SAB

06
DOM

SETEMBRO
OUTUBRO



D

07
SEG

08
TER

09
QUA

10
QUI

11
SEX

12 Nossa Senhora Aparecida (BR)

SAB

13
DOM



ISA DUARTE RIBEIRO

Chamador de Anjos, 2018

Pendente

Prata, esfera em metal com som

4 x 3,8 x 2,4 cm



Kunst = Kennen. Können

(série *Diálogos com Dürer*), 2018

Pendente

Vermeil: latão com banho de ouro, gravação
4,5 x 2,1 x 2,1 cm

© Fernando Cardoso
isadribeiro@yahoo.com.br

14
SEG

15
TER

OUTUBRO

16
QUA

17
QUI

18
SEX

19
SAB

20
DOM

21
SEG

22
TER

23
QUA

24
QUI

25
SEX

26
SAB

27
DOM

OCTUBRO



RUDOLF RUTHNER



Beleza da irregularidade, 2008
Colar/pendentes
para a exposição *Nictheroy: água escondida, 2008/2009*
Prata 925, ouro 750, cristais de turmalina
Dimensão variável

Xingu, 2011

Pendentes

Prata 925, ouro amarelo 750, cabo de aço, esmalte a fogo
5,5 x 8,5 cm (placa) 75 cm (comprimento)

© artista
www.pin.pt



28
SEG

29
TER

30
QUA

31
QUI

Dia de Todos os Santos 01
SEX

Finados (BR) 02
SAB

03
DOM

OUTUBRO
NOVEMBRO

04
SEG

11
SEG

D

05
TER

12
TER

O

06
QUA

13
QUA

07
QUI

14
QUI

08
SEX

Proclamação da República (BR) 15
SEX

NOVEMBRO

09
SAB

16
SAB

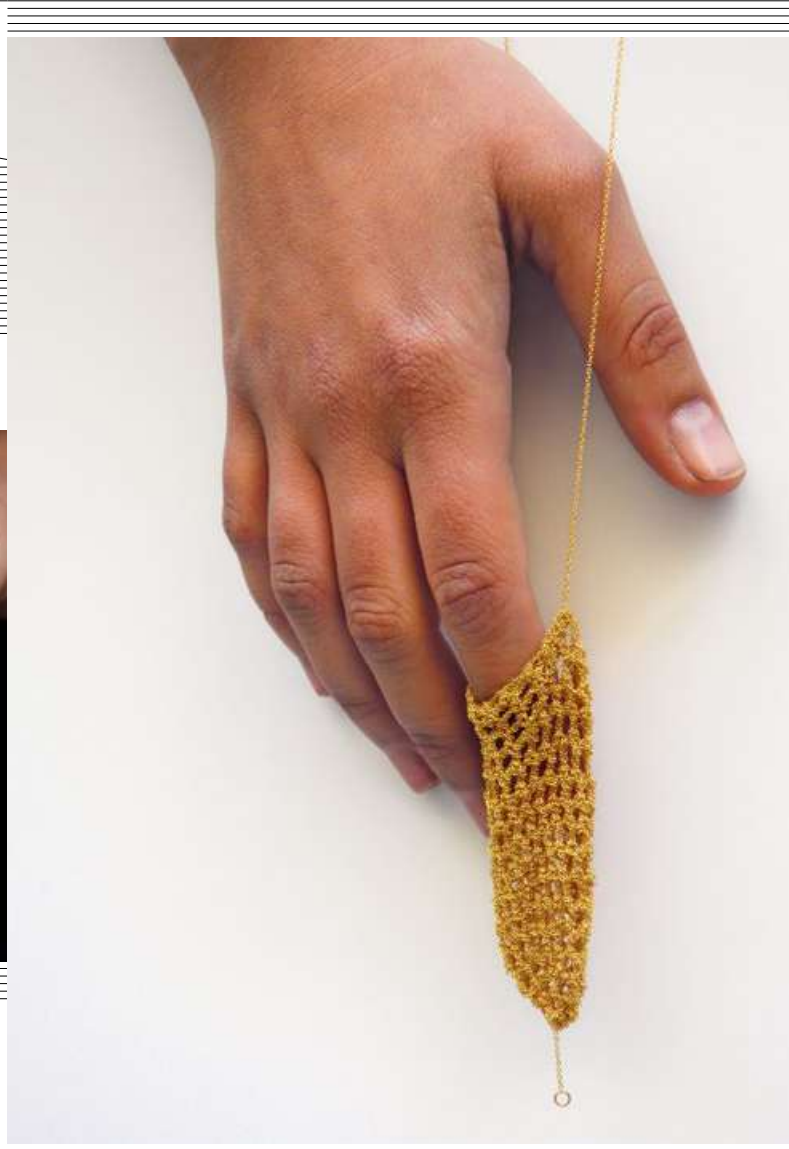
10
DOM

17
DOM

NININHA GUIMARÃES DOS SANTOS

>
Sem título, 2015
Pendente
Crochet de corrente de prata com banho de ouro
7 x 3,5 x 0,7 cm

Sem título, 2015
Pendente
Crochet de corrente de prata oxidada
6 x 4 x 0,9 cm



18
SEG

25
SEG

19
TER

26
TER



20
QUA

27
QUA

21
QUI

28
QUI

22
SEX

29
SEX

23
SAB

30
SAB

24
DOM

01
DOM

NOVEMBRO
DEZEMBRO

02
SEG

03 (São Francisco Xavier)
TER

04
QUA

05
QUI

06
SEX

07
SAB

08 Imaculada Conceição
DOM

MUSEU S. ROQUE

Relicário em forma de relógio de bolso que alberga, no lugar do mecanismo, uma esfera em cristal de rocha e um fragmento do dedo mindinho do pé de São Francisco Xavier extraído do corpo do Santo por D. Isabel de Cron, mulher do grande comerciante de diamantes de Goa, Ferdinand Cron. Com exceção deste fragmento, a maioria do dedo regressou ao Santuário do Bom Jesus de Goa onde se encontra presentemente, no interior de um outro relicário do século XIX. O relicário replica a forma de um relógio de bolso por ser um objeto de uso pessoal que se mantinha próximo ao corpo, local onde se desejava ter a relíquia para cativar a proteção pessoal do santo.



Relicário de São Francisco Xavier

Índia, Goa

Meados do século XVIII

Ouro, cristal de rocha

6,6 x 4,4 cm

Lisboa, Museu de São Roque /

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, inv. Or. 396

Doação de D.^a Maria Teresa de Mendia de Castro (Nova Goa)

© Paulo Cintra e Laura Castro

MUSEU
SÃO ROQUE

Santa Casa da Misericórdia de Lisboa

09
SEG

10
TER

11
QUA

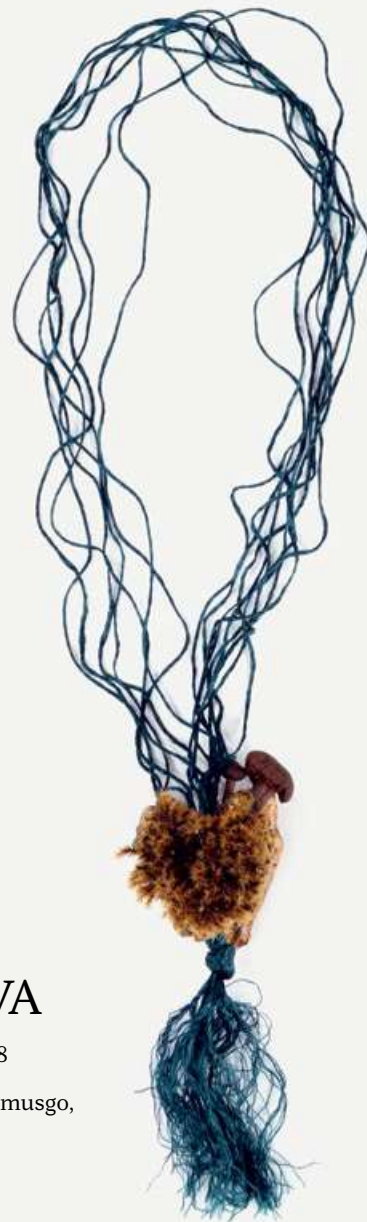
12
QUI

13
SEX

14
SAB

15
DOM

DEZEMBRO



DIANA SILVA

Saint Mamede Forest, 2018
Colar/pendente
Fio de seda, cogumelos, musgo,
cortiça, glicerina
45 x 7 x 6 cm



Lord of the forest, 2018
Colar/pendente
Madeira, cogumelo, feltro,
fio de lã, latex, glicerina
67 x 15 x 6 cm

© Raul Ladeira
<https://aguamae.wixsite.com/dscontemporaryjewel>

16
SEG

17
TER

18
QUA

19
QUI

20
SEX

21
SAB

22
DOM

DEZEMBRO

SNBA

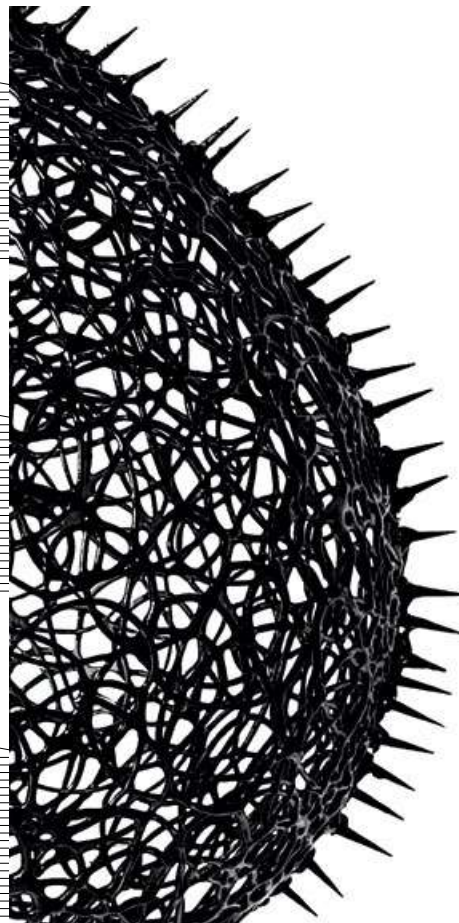
Ana Lima-Netto

Objecto #304 (pormenor), 2017

Polímero termoplástico extrudido e pintado
20 x 20 x 30 cm

Objecto #302 (pormenor), 2017

Polímero termoplástico extrudido e pintado
40 x 40 x 30 cm



© artista
www.snba.pt



23
SEG

30
SEG

24
TER

31
TER

25 Natal
QUA

Ano Novo 01
QUA

26
QUI

02
QUI

27
SEX

03
SEX

28
SAB

04
SAB

29
DOM

05
DOM

DEZEMBRO
JANEIRO





Ferro, 2004
Pendente
Alumínio, prata oxidada
30,5 x 2 x 2 cm

© artista
luiscltorres@hotmail.com



LUÍS TORRES

Sopa dos Pobres, 2018
Pendente
Cobre e latão dourados, alumínio, prata oxidada
4 x 8 x 2 cm

06
SEG

Pendulo

07
TER

Tempo

08
QUA

Eixo

09
QUI

10
SEX



Indeciso

11
SAB

12
DOM

Pendureza

Suspenso

Linha

Centro

Espera

Apêndice

Parado

Não colhido

Pendurado

Demorado

Lento

Inadiável

Eixo
Mundo

Dependente

Oração

Silêncio

Sujeito

Iminente

À espera

Pênsil

Espaço

Corpo

Proteção

Penduricalho

Em lista

Pin

Pingente

Pênisil

Ponte

A PIN é uma associação cultural sem fins lucrativos, que tem por objetivo a **promoção da joalheria contemporânea**, o **intercâmbio de ideias e de experiências** e o **desenvolvimento de projetos teóricos e práticos no âmbito das artes**, e em especial da joalheria, tanto nacional como internacionalmente.

No sentido de concretizar os seus objetivos a associação planeia:

- promover workshops, ações de formação e outras atividades de carácter pedagógico;
- organizar simpósios, colóquios, seminários, residências artísticas e exposições;
- realizar ações que visem a criação de novos públicos;
- estabelecer parcerias e projetos de intercâmbio artístico e cultural;
- publicar artigos, livros, catálogos e vídeos;
- divulgar trabalhos dos associados, entre outros de interesse, dar apoio técnico e consultoria.

A PIN integra o Conselho Consultivo de Ourivesaria, da Imprensa Nacional Casa da Moeda.

São membros honorários da PIN: Ar.Co, Amélia Cavaco, CPAI, Leonor d'Órey, Rui Afonso Santos, Tereza Seabra, Filomeno Pereira de Sousa, Gonçalo de Vasconcelos e Sousa e Madalena Braz Teixeira. Todos os artistas participantes da Agenda PIN 2019 são membros da PIN, à excepção da SNBA e de Diana Silva.

Projeto: PIN
Produção: Cristina Filipe, Natália Olarte e Isa Duarte Ribeiro
Design gráfico: Arne Kaiser
Revisão: Lúcia Abdenur, Cristina Filipe, Maria Natália Ferreira e Maria José Oliveira.
Agradecimentos: Lúcia Abdenur, Maria Natália Ferreira, Maria José Oliveira, Madalena Braz Teixeira, Luís Torres, e a Todos os Membros e Convidados participantes que tornaram possível este projeto.
5.^a edição
Impressão: Guide, Artes Gráficas Lda.
Tiragem: 400 exemplares

Fidelidade

Propenso

pin@pin.pt
www.pin.pt

Submetido

Berloque

Fertilidade

Sagrado

Bolsa
Caído

Espada
Dependurado

Forma