

# PALESTRAS

No âmbito das comemorações do 20.º Aniversário da Galeria Reverso, a PIN convida **Leonor Hipólito e Marc Monzó** a apresentarem o seu trabalho

Marc Monzó estudou joalheria na Escola Massana em Barcelona, Espanha. Apresentou o seu trabalho em galerias e museus na Europa, Estados Unidos, Japão (...) onde também deu conferências e workshops. A sua obra está representada nas colecções do Museu de Artes Decorativas de Barcelona, na National Gallery da Austrália, no Museu Stedelijk-Hertogenbosh, na Fundação Françoise Van Den Bosch e no Museu CODA de Apeldoorn, os três na Holanda. Desde 2015 colabora com a marca de joalheria MISUI como designer e diretor criativo. Recebeu o Prémio Françoise van den Bosch 2016. Vive e trabalha em Barcelona.



**Marc Monzó** *Broken Stick*, 2014  
broche, prata e aço, 6,5 x 3 cm

**Leonor Hipólito** *Previsão do tempo*, 2018  
prata, 3 x 21 x 2,2 cm



A expressão artística de Leonor Hipólito reúne linguagens tão diversas como a joalheria, a escrita, o desenho, a escultura e a fotografia, que para si se complementam ao refletir perspectivas sobre a relação física, psicológica e emocional do ser humano. A sua formação em joalheria contemporânea entre 1995 e 1999 na Academia Gerrit Rietveld, Amesterdão, Holanda, e na Parson's School of Design, Nova Iorque, US, permitiu que desenvolvesse uma relação muito particular com a escultura que iniciara em 1994 durante uma breve passagem pelo Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa, Portugal. Vive e trabalha em Lisboa.

**Quinta-feira, 21 de junho de 2018**  
Marc Monzó 17h | Leonor Hipólito 18h

Sociedade Nacional de Belas-Artes  
Rua Barata Salgueiro, 36 1250-042 Lisboa

Sala da Biblioteca | **Entrada Livre**

Organização

Apoio

Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea

PIN

1998-2018  
reverso

