



punti di contatto tra Roma e Lisbona

“Pontos de vista sobre a Joalheria em Portugal e em Itália”

pontos de contacto entre Lisboa e Roma

conferências e debate

JOALHARIA PORTUGUESA: UMA TENTATIVA DE CARACTERIZAÇÃO HISTÓRICA

Nuno Vassalo e Silva

director-adjunto do Museu Calouste Gulbenkian

UM MUSEU ONDE INTER-AGEM OBRAS E ARTISTAS

Leonor D'Orey

conservadora das colecções de Ourivesaria e Joalheria do Museu Nacional de Arte Antiga

O MUSEU NACIONAL DO TRAJE E A NOVA JOALHARIA

Madalena Braz Teixeira

directora do Museu Nacional do Traje

O PONTO E A LINHA DE FUGA (REFLEXÕES SOBRE A JÓIA, O SIGNO, O DESEJO E O SEGREDO)

Manuel Castro Caldas,

director executivo

do Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual

MERCADO E JOALHARIA CONTEMPORÂNEA

Andrea Lombardo,

galerista e co-fundador da AGC

Domingo, dia 29 de Outubro
na sala de conferências
do Museu Nacional de Arte Antiga,
entre as 10h e as 13h.