

exposição | 6 DE JULHO A 4 DE SETEMBRO

Habitação Nómada

JOALHARIA CONTEMPORÂNEA: INTIMIDADE E DOMÍNIO PÚBLICO

De terça a domingo,
das 10:00 às 19:00.
Última entrada às 18:15.
LOCAL Galeria 1 – Piso -1

PREÇOS
Consulte preçoário na pág. 50

DESTAQUES SERVIÇO EDUCATIVO

ARS ORNATA EUROPEANA –
X Simpósio Internacional de
Joalheria Contemporânea
(ver pág. 44)



Esta exposição foi organizada no âmbito do X Simpósio Internacional de Joalheria Contemporânea ARS ORNATA EUROPEANA, que se realiza em Lisboa. Para mais informações sobre este e outros eventos, consulte o site da Associação Portuguesa de Joalheria Contemporânea em www.pin.pt.

EXPOSIÇÃO COM O APOIO DO

PROJECTO CO-FINANCIADO PELA UNIÃO EUROPEIA



COMISSÁRIA Mónica Gaspar
PRODUÇÃO Museu do Design

Uma das peças da Colecção Berardo (em exposição) deu o mote a esta iniciativa, contaminando tanto o título como o próprio conceito desta exposição: *L'Attico* (1972), de Vito Acconci. Ao ocupar uma galeira de arte e transformá-la na sua casa, Acconci concebe o espaço como passagem e centra-se especialmente na contínua colisão entre o privado e o público. Se a casa pode ser uma metáfora do corpo e do indivíduo, e desperta reflexões em torno da identidade, da memória da relação com o mundo, a proposta desta exposição, centrada na influência de 4 figuras pioneiras da joalheria contemporânea, desde os anos 60, – Emmy van Leersum, Gijs Bakker, Onno Boeckhoudt e Bernhard Schobinger – é de conceber a joalheria como depositária da ideia de casa, um refúgio portátil de um território íntimo e pessoal, ao mesmo tempo que, no âmbito do público, a joalheria acentua a tensão primordial entre o exibicionismo e o pudor. Esta capacidade comunicacional converte-a num objecto capaz de alterar e activar esteticamente o espaço envolvente, justamente uma das preocupações essenciais da obra de Acconci.

