

Simpósio de Joalheria Contemporânea 2005
Em Toda a Parte . Em Lugar Nenhum | Everywhere, Nowhere
X Simpósio ARS ORNATA EUROPEANA
Lisboa, 7 . 8 . 9 e 10 de Julho

A ARS ORNATA EUROPEANA é um Simpósio dirigido à comunidade internacional de artistas Joalheiros. A primeira edição do Simpósio teve lugar em 1994 em Colónia, Alemanha, lançado pelo Forum Schmuck und Design. A sua organização é anual ou bi-anual e de carácter rotativo, entre as organizações-membros dos países participantes.

A 10ª edição do Simpósio de Joalheria Ars Ornata Europeana é organizado pela PIN-ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA, sendo a comissão organizadora Cristina Filipe, Marília Maria Mira e Paula Paour, com a colaboração do Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual, do Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém e do Museu Nacional de Arte Antiga.

A AOE tem lugar em Lisboa nos dias 7, 8, 9 e 10 de Julho. A temática deste ano questiona o lugar da jóia, a sua evolução e a sua constante presença | ausência no quotidiano ao longo dos tempos e a forma como interage com outras disciplinas. Quais são as jóias da actualidade, onde é que elas estão e como quem é que as usa. Vários acontecimentos estão programados - conferências, workshops e exposições - a propósito desta edição do Simpósio intitulado – Em Toda a Parte. Em Lugar Nenhum | Everywhere . Nowhere - algumas das exposições permanecem durante o Verão. A intenção é divulgar a panorâmica actual da joalheria, estimulando o encontro e a interacção entre ideias e experiências.

As duas principais exposições, que terão lugar no Museu Nacional de Arte Antiga e no Museu do Design do Centro Cultural de Belém, foram escolhidas para gerar um cruzamento de conversas (em simpósio) entre joalheiros contemporâneos e as colecções de arte antiga, moderna e contemporânea, e dos artefactos que ali se encontram.

Como resposta e reflexão sobre o tema recorreu-se a diferentes contextos, em que a jóia apareça situada em múltiplos lugares que simultaneamente a influenciam e a acolhem:

I Museu Nacional de Arte Antiga

Rua das Janelas Verdes 24 27, 49 # 25

Exposição: Mais Perto. *Intervenções a partir das colecções do Museu Nacional de Arte Antiga.*

Comissariado: Cristina Filipe, Marília Maria Mira e Paula Paour.

Inaugura: a 7 de Julho às 22h até 11 Setembro 2005.

Organizada pela PIN em colaboração com o MNAA e o Ar.Co, é uma Exposição de Joalheria Contemporânea Internacional. O objectivo proposto consiste em criar um diálogo com a colecção e/ou com os espaços do Museu. Pretende-se estabelecer uma ponte entre o passado e o presente enquanto estímulo e transferência inspiradora para a criação na joalheria de hoje.

Participantes: Madalena Avelar (PT), Robert Baines (AUS), Noam Ben-Jacov (NL), Ana Campos (PT), Carla Castiajo (PT), Paula Crespo (PT), Cristina Filipe (PT), Leonor Hipólito (PT), Otto Künzli (D), Stephan Maroschek (A), João Martins (PT), Marília Maria Mira (PT), Zélia Nobre (PT). Ted Noten (NL), Paula Paour (PT), Michael Rowe (UK), Nininha Guimarães dos Santos (PT), Tereza Seabra (PT) Alexandra de Serpa Pimentel (PT), Diana Silva (PT), Manuela de Sousa (PT), Manuel Vilhena (PT), & Tanel Veenre (EST).

2 Museu do Design, Centro Cultural de Belém

Praça do Império, Belém 27,49 # 15

Exposição: Habitação Nómada. Joalheria Contemporânea, intimidade e domínio público.

Comissária convidada: Mónica Gaspar (E) Historiadora de Arte

Inauguração 5 de Julho, às 22h, até 4 de Setembro

Uma de duas exposições simultâneas no Museu do Design do Centro Cultural de Belém, Habitação Nómada é uma exposição de Joalheria Contemporânea Internacional organizada pelo Museu. O objectivo consiste em estabelecer um diálogo com uma das peças da exposição Construir / Desconstruir / Habitar de obras modernas e contemporâneas da Coleção Berardo, exposta no Centro Cultural de Belém.

Participantes: Gijs Bakker (NL), Dinie Besems (NL), Onno Boekhoudt (NL), Manfred Bischoff (D), Gemma Draper (E), Cristina Filipe (PT), Filippine de Haan (NL), Ana Henriques (PT), Leonor Hipólito (PT), Florian Ladstätter (A), Marília Maria Mira (PT), Marc Monzó (E), Eija Mustonen (FIN), Karen Pontopidan (DK), Mah Rana (UK), Martin Ruiz de Azúa (E), Lucy Sarneel (NL), Bernhard Schobinger (CH), Bettina Speckner (D), Hans Stofer (CH), Frank Tjepkema (CH), Lisa Walker (NZ), Norman Weber (D) & Christoph Zellweger (CH).

3 Ar.Co · Centro de Arte e Comunicação Visual

Rua de Santiago 18 37 # 12,28

Workshops

Everywhere – Time-released **Nowhere** – Immaterial spaces

Orientadores: Ted Noten (NL) & Paula Roush (PT)

de 27 de Junho ~ 1 de Julho

Dois Workshops decorrem simultaneamente sobre o tema do simpósio. O grupo **Everywhere** é coordenado por Ted Noten, joalheiro residente em Amesterdão, o grupo **Nowhere** por Paula Roush, artista plástica residente em Londres.

O resultado dos dois workshops vai ser mostrado na Galeria Tereza Seabra ~ Jóias de Autor.

inaugura: 9 de Julho, [16-20 h] > 31 de Julho

4 Baixa-Chiado M

Baixa-Chiado 28

Intervenções: **Joalheria in Situ** - intervenções na zona da Baixa-Chiado e além.

Inaugura: 25 Junho, às 10h até 10 de Julho.

Intervenções de vários artistas na sua maioria actuais professores, estudantes e recém formados do curso de joalheria do Ar.Co entre outros, em lojas e espaços públicos de Lisboa, nomeadamente na zona da Baixa-Chiado e dois outros lugares no centro de Lisboa.

Participantes:

Alma Lusa . Dulce Ferraz

Ana Salazar . Liavali Coquet

Chapelaria Azevedo . Rita Ruivo

Pastelaria Benard . Inês Nunes

Café d' Arte. Renata Porto

Cafetaria Quadrante . Miriam Castro

Casa dos Bicos . Maria Martinho & Xana Rodrigues

Chá do Carmo . Filipa Dias

Confeitaria Nacional . Vera Manzoni

Em Nome da Rosa . Constança Coelho
Eterno Retorno . Edgar Mosa
Hospital das Bonecas . Sandra Escobar
Igreja de S.Roque . Lúcia Abdenur
Loja da Atalaia . Frederica Bastide Duarte
Luvaria Ulisses . Rita Faustino
discoteca Lux . Margarida Matos
Museu da Farmácia . Harald Müller
Nosso Design . Willian Farias
Panificação do Chiado . Susana Van
Retrosaria Silva . Catarina Silva
Sneackers Delight . Michael Gomes
Rua Garrett . Cláudia Cabral, Ana Henriques & Artur Madeira

Mousse Rua das Flores 43

M Baixa-Chiado

Joalheria in Situ

Antevisão dos projectos das intervenções na Baixa –Chiado e além de.

Inaugura: 23 de Junho 18h, até 9 de Julho.

Eventos paralelos no âmbito do Simpósio

5 Museu Nacional de Etnologia

Avenida da Ilha de Madeira, Belém 49 # 15

Exposição Leveza. Reanimar a filigrana

Comissária: Ana Campos

A Escola Superior de Arte e Design, Matosinhos, (ESAD) e o Museu do Ouro de Travassos, pretendendo reanimar a filigrana, delinearam um projecto em parceria. A ESAD introduziu propostas projectuais que permitem realizar uma exposição itinerante em participam professores, alunos e diplomados desta escola. O Museu do Ouro assumiu o papel de mediador entre as práticas tradicionais dos ourives locais e a dos designers. Conjuntamente, procurando impulsionar a produção dos ourives da Póvoa de Lanhoso, queremos mostrar que a filigrana tem raízes e futuro nesta região isolada. Vários convidados, joalheiros e designers portugueses e estrangeiros, estabelecendo contactos à distância, juntaram-se a este projecto, trazendo novos e diferentes contributos.

de 18 de Maio até 21 de Agosto.

6 Museu de História Natural, Sala do Veado

Rua da Escola Politécnica 58 58

Instalação Ossarium Rosé de Christoph Zellweger (CH) – organizador da IX edição do Simpósio AOE em Zurique.

Inaugura 6 de Julho, 18h - 20h. até 6 de Agosto.

Programa

Quinta-Feira, 7 Julho

- 14h 00 **Ar.Co · Centro de Arte & Comunicação Visual** Rua de Santiago 18, 37 # 12, 28
Recepção dos participantes
- 17h 30 **Museu Nacional de Arte Antiga** Rua das Janelas Verdes 27,49,60 # 25
Abertura oficial do Simpósio
Boas-Vindas: Museu Nacional de Arte Antiga & PIN
- 18h Visita guiada à Exposição **Mais Perto**. Intervenções a partir das coleções do Museu.
- 19h 'Bracelet' Java-la-Grande The Space between Vasco da Gama in 1498 and James Cook, 1770.
Conferência do Joalheiro Robert Baines (AUS)
- 19h 45 'SUBJECTividade e o OBJECTual'. Conferência de *Silversmith* Michael Rowe (UK)
- 20h 30 Jantar no jardim do Museu
- 22h 00 Inauguração oficial da Exposição
Mais Perto. Intervenções a partir das coleções do Museu Nacional da Arte Antiga.
- 22h 30 Performance **'Room'** de Noam Ben-Jacov (NL). (aprox 10m)

Sexta-Feira 8 de Julho

- 10h 00 **Centro Cultural de Belém** Praça do Império, Belém 27,49
Recepção dos participantes: últimas inscrições
- 10h 20 Abertura PIN - pormenores do programa
Apresentação Delfim Sardo, Director do Centro de Exposições do Centro Cultural de Belém e
Comissário da Exposição **Construir / Desconstruir / Habitar**.
- 11h 00 Conferência Monica Gaspar, Históriadora de Arte, Comissária da Exposição
Habitação nómada. Joalheria contemporânea. Intimidade e domínio público
- 11h 45 Coffee Break
- 12h 00 Visita guiada às exposições
- 13h 00 Almoço volante no **CCB**.
- 14h 30 Conferência Alexandre Melo (Portugal)
Professor de Sociologia da Cultura e Arte Contemporânea e Crítico.
- 15h 30 Conferência de Liesbeth den Besten (Holanda)
Historiadora de Arte e Presidente da Fundação Françoise van den Bosch, Amesterdão
- 16h 15 Coffee Break
- 16h 30 Debate EVERYWHERE . NOWHERE. NOW HERE:
Leo Caballero, Joalheiro e *webmaster* www.klimt02.net
Ana Campos, Coordenadora do Curso de Joalheria, ESAD, Matosinhos
Vera Cortês, Agente de Arte, Lisboa.
Robin Fior, Designer, Historiador e Critico de Design
Luisa Penalva, Conservadora, Joalheria, Museu Nacional de Arte Antiga
Christoph Zellwegger, Professor de Arte e Design, na Sheffield Hallam University
Moderadora Paula Roush
- 17h 50 **All about Jewellery** slide show de Marius Pfannenstiel, Artista Plástico. (D)
- 18h 30 Encerramento
Jantar Livre
- 22h 00 **Cinemateca Portuguesa** Rua Barata Salgueiro 39 M Avenida
Visionamento de um filme de Fritz Lang, Moonfleet na esplanada da cinemateca integrado no ciclo **Jóias no Cinema – condões e bençãos** a propósito do Simpósio.
Cerca de 30 (entre mais de 200) filmes, nos quais a jóia tem um papel importante, de Frank Borzage, Blake Edwards, Alfred Hitchcock, John Huston, Fritz Lang, Ernst Lubitsch, Reuben Mamoulian, Max Ophuls, Otto Preminger entre outros.
de 16 Junho até 9 de Julho

Sábado 9 de Julho

- 10h 00 **Ar.Co – Centro de Arte e Comunicação Visual** Rua de Santiago 18 37 #12, 28,
Recepção dos participantes
- 10h 15 Workshops ‘Café, Jóias e Cigarros’
A metodologia adoptada é inspirada no filme de Jim Jarmusch’s film ‘Coffee and Cigarettes’ uma série de argumentos a preto e branco, ‘filmes ‘informais’ que funcionam como suporte para *brainstorming*.
Grupos de 8-10 participantes serão; será coordenados por um anterior organizador da AOE , entre outros: Cristina Filipe (PT), Monica Gaspar (E), Auli Laitinen (S) Astrid Niggeloh (D) Christoph Zellweger (CH).
- 12h 30 Apresentação do resultado dos workshops.
- 16h 20 Almoço volante
- 15h 00 Visitas a estúdios, galerias e exposições.
- 16-20h Inaugurações das Exposições | until 31 July & 31 August
Everywhere, Nowhere na Galeria Tereza Seabra ~ Jóias de Autor. Rua da Rosa 158-160A 92
Participantes : todos os inscritos nos workshops Everywhere, Nowhere.

Joalheria Recíproca at Galeria Escola Contacto Directo . Rua Cintura à Santos 43 # 15,18

Exposição de Joalheria Contemporânea - Resultado de um projecto desenvolvido com os alunos a propósito da temática do Simpósio.

Participantes: Ana Rita Antunes, Maria Avillez, João Catarino, Sandra Duarte, Natasha Duncan, Luís Dutra, Andreia Ferreira, Raquel Frazão, Ute Freitag, Cristina Goldsbrough, Rui Machado, Olga Magalhães, Inge Marques, Vanessa Matta, Pedro Marques, Rita Martins, Guilherme Moreira, Rogério Narciso, Cristina Ramos, Paulo Ramos, Flip Rocka, Maria João Santos, Rita Sequeira, Joana Simões, Mafalda Simplicio & Beatriz Vilhembra.

Swedish Jewellery Galeria Reverso Rua da Esperança 59-61 49, 60 # 28

Uma selecção de Marie-José van den Hout:

Participantes: Tobias Andersson, Soja Ekman, Ida Forse, Castello Hansen, Karin Johansson, Agnieska Knap, Miro Sazdic Löwstedt, Mirjam Norinder, , Charlotte Aud Ho Sook Sinding, Charlotte Skalegård, Ulrika Swärd, Anna Unsgaard, Tore Vensson, Mona Wallström & Sissi Westerberg.

21h 00 **Ar.co centro de arte e comunicação visual**

21h 00 Jantar + Festa no Ar.Co

24h 00 Happening ***O roubo da jóia.***

‘Um jogo bem no estilo dos romances policiais de Agatha Christie no qual todos terão oportunidade de desempenhar simultaneamente os papéis de vítima, ladrão e detective.

Basta trazer uma joia que, juntamente com as outras participantes estará em exposição durante a noite até um dado momento em que ...as luzes apagam!

A partir daí tudo pode acontecer... atreva-se e rouba uma joia. Pois a sua joia também sera certamente roubada por alguém! Se quiseres descobrir por quem, transforme-se num Hercule Poirot ou Miss Marple do século XXI, e inicie as suas investigações...’

Domingo, 10 de Julho

12h 00 **Igreja de S.Roque** 58, 100

12h 30 **‘A névem e o esplendor’**

Comunicação sobre o sentido de Presença velada e desvelada na arte cristã.

João Norton de Matos, sj

Padre jesuíta formado em Arquitectura, Teologia e Filosofia da Arte

13h 30 Passeio mistério com picnic.