

Comunicato stampa generale Roma design più 2007

Torna Week Roma Design più, la rassegna giunta alla quinta edizione che promuove e valorizza la **cultura del design** aprendosi al confronto con gli scenari internazionali. La manifestazione, in programma dal 5 al 13 ottobre nello **Spazio Etoile** di piazza San Lorenzo in Lucina a Roma, è promossa dalla Sapienza Università di Roma, sezione Arti, Design e Nuove Tecnologie del dipartimento Itaca e corso di laurea in Disegno industriale, con l'assessorato alle Attività Produttive della Provincia di Roma, la Camera di Commercio di Roma, Zètema Progetto Cultura. La manifestazione si avvale di un comitato scientifico internazionale d'eccezione di cui fanno parte tra gli altri, l'ideatore di Roma d+ Tonino Paris, i designer Ron Arad e Denis Santachiara, il vicepresidente della Fondazione Triennale di Milano Arturo dell'Acqua Bellavitis, il direttore di Icon Justin Mc Guirk e la direttrice di Intarmuros Chantal Hamaide. Il filo conduttore di quest'anno è "**Design off limits**", tema che esprime una delle condizioni con cui oggi si misura il design: quando prefigura scenari futuri, quando travalica i propri confini disciplinari, quando sfida le condizioni limite dell'uomo, quando si confronta con alcuni concetti chiave della cultura viva e materiale della società globale e della comunicazione digitale come l'ibridazione, il trasferimento e la contaminazione.

Molte le iniziative in programma che coinvolgono imprese, università, istituzioni, professionisti e pubblico a dimostrare che il design è fattore di innovazione e sviluppo.

Con le mostre personali e tematiche si attraversano i vari campi del design, si esplorano le capacità dei nuovi materiali e delle nuove tecnologie di trasformarsi in prodotti innovativi, si indagano le ultime forme espressive dei designers e si propongono le più avanzate sperimentazioni dei giovani. Tra gli appuntamenti si segnalano:

Eames Design. Centenario della nascita di Charles Eames

A cento anni dalla nascita di Charles Eames (1907-1978), Week Rd+ celebra con una mostra l'estro progettuale del designer americano che, con la moglie Ray, ha dato vita a uno dei sodalizi artistici più proficui della storia del design. La mostra è organizzata con Vitra che da più di mezzo secolo è licenziataria per la produzione e la vendita dei mobili degli Eames in Europa e Nordafrica. L'esposizione è organizzata per gruppi di opere ed è completata da testi descrittivi e foto storiche.

Design off limits. Il Made in Italy per lo sport

Un seminario per presentare il progetto del padiglione mobile e della mostra che la Sapienza e il Ministero degli Affari Esteri inaugureranno a Pechino in occasione delle Olimpiadi del 2008. Il design sportivo quale ambito di eccellenza della creatività e dell'innovazione Made in Italy.

Created in Italy for China

La mostra propone una riflessione su come la capacità creativa, produttiva e di ricerca del Sistema Italia, possa rispondere alle esigenze di un contesto sociale dinamico come quello della "nuova" Cina. Le proposte esposte sono frutto delle attività della Ricerca MIUR "Il Made In Italy per la Cina. Design di prodotti sostenibili per l'internazionalizzazione delle imprese italiane" che coinvolge i gruppi di ricerca delle Università italiane nel settore del Design; Sapienza Università di Roma, IUAV di Venezia, Politecnico di Milano, Università di Camerino, Università di Genova, Università di Palermo, Seconda Università di Napoli, Politecnico di Torino, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Libera Università di Bolzano, Università Roma Tre.

Roma Sistema Design. Tra tradizione creatività innovazione

Al centro della mostra e del seminario, le diverse espressioni del design nella capitale: progetti e prodotti altamente sperimentali e proiettati verso il futuro. La tradizione e l'innovazione nel design attraverso le esperienze d'eccellenza di aziende, centri di ricerca, strutture universitarie di formazione e di ricerca, designer affermati e giovani talenti.

A Roma come al MoMa

I prodotti del design italiano esposti al MoMa nel contesto di alcuni luoghi della capitale

Gaialight | Trattamento Light

La mostra, a cura dell'Associazione Culturale "La coda dell'occhio", presenta il nuovo ciclo di opere di Gaialight (www.gaialight.com), in cui l'artista italo-americana sviluppa off limits il suo lavoro sui prodotti del design industriale di massa, applicandolo questa volta agli ausili all'handicap.

Fiat. Designing among real and virtual

Le nuove frontiere della progettazione tra reale e virtuale: il progetto della Fiat Bravo in scala 1:1 durante tutte le sue fasi.

Con i seminari e i convegni si evidenziano le sfide che interessano il design nel mercato globale, si confrontano le capacità della progettazione di fornire contributi all'innovazione del sistema produttivo e si verificano le possibilità di modificare comportamenti e relazioni sociali. È il caso di **Designing Ideas. Quando l'impresa incontra il design**, dove alcune tra le più interessanti aziende design oriented raccontano ai giovani designer, agli studenti e anche al grande pubblico, la loro esperienza di relazione con il design, e di **Factory LSD Laboratorio Sapienza Design**, convegno che presenta la spin-off Factory LSD: vero e proprio laboratorio di progettazione, prototipazione e modellazione a servizio delle imprese.

Workshop e performance coinvolgeranno poi il pubblico in spazi aperti e interattivi, come **Design is everywhere**, la manifestazione che mette a sistema quanto accade a Roma, per costruire una rete, un viaggio nella capacità della città di proporre la cultura progettuale e creativa attraverso due insiemi di eventi, **Design in-rete** e **Culture ibride**, ospitati in una rete di location e percorsi diffusi nella città.

Roberto Capucci. Architettura del corpo è la performance che ha per tema il fashion design che prende forma, grazie alla creatività dello stilista-artista Roberto Capucci al quale la Sapienza conferirà la laurea ad honorem in Disegno Industriale. Le sue creazioni oniriche e fiabesche sfidano il tempo, il suo gusto della sperimentazione e la sua forte valenza artistica fanno vivere i suoi abiti fuori dal trascorrere delle mode. L'abito quindi come opera d'arte: vere e proprie strutture che giocano con materiali inediti, tagli sartoriali complessi, giochi di colori emozionanti. **Studio Azzurro. Design e sensi** è la performance che nasce dalla ricerca artistica iniziata nel 1982, basata sull'espressione del linguaggio artistico attraverso le più recenti tecnologie digitali e virtuali per creare uno sviluppo comunicativo che richiede una partecipazione attiva dello spettatore. **L'Experience Bar**, concept polifunzionale, sospeso tra arte e gusto, che miscela gli aspetti del gallery, art-setting, product lunch e degustazioni, rivolto al grande pubblico, organizza performance gustative ed olfattive: veri e propri viaggi off-limits in cui vivere e condividere passioni sul food con una particolare attenzione al design.



UNIVERSITÀ LA SAPIENZA
ROMA

Dipartimento ITACA
Sezione Arti Design e Nuove Tecnologie

Via Flaminia, 72 00196 Roma
tel +39.(0)6.49919016 fax +39.(0)6.49919015
www.romadesignpiu.it info@romadesignpiu.it