

Semana da ESAD 2008

Curso de Artes | Joalheria

Exposição de jóias de alunos da ESAD

5 a 20 de Maio

Coordenação: Ana Campos, Carla Castiajo, José Carlos Marques

Laboratório de Joalheria

Orientação Ana Campos, Carla Castiajo, José Carlos Marques

5 a 20 de Maio | 14:00/17:00

Sala P7

Em ambiente de laboratório, pretende mostrar-se que as jóias transmitem mensagens.

As sessões incluem breves apresentações rotativas, relativas a este tema, debates e trabalho experimental. Decorrem, na mesma sala, dois workshops simultâneos, em que se irão projectar e executar jóias, explorando características plásticas e comunicativas do papel e do feltro.

Os participantes podem usufruir de uma sessão, apenas, ou frequentar este laboratório ao longo da semana.

Conferências no auditório da ESAD

8 de Maio

Apresentação do Curso de Artes

4:00 | Ana Campos

O Curso de Artes, Ramo Joalheria, tem por objectivo a formação de criadores de jóias que invistam no âmbito da arte e que, podendo integrar uma equipa multidisciplinar, respondam a solicitações concretas de indústrias do sector. Equacionando a jóia como meio de comunicação, vemo-la como plataforma projectual em que podem coexistir pré-existências e meios contemporâneos. Estimulamos uma aprendizagem pluridisciplinar que leve os diplomados a investir em propostas criativas, que constituam alternativas para uma diversidade de imaginários emergentes. Temos por desígnio desenvolver competências que lhes permitam reinterpretar técnicas e matérias que o tempo tornou simbólicos. Simultaneamente, pretendemos incrementar aptidões que permitam articular estes aspectos com o recurso a materiais recentes, bem como tecnologias do domínio da informática e da prototipagem rápida.

Quando a linha traçada se torna circular

4:30 | Leonor Hipólito

Existe uma intenção por detrás de cada criação que se revela num desejo de passar uma mensagem, de partilhar uma visão, de levantar questões e obter respostas.

O meu trabalho parte da necessidade de partilhar ideias, ideias que nascem enquanto reflecto sobre mim, sobre a minha posição na sociedade, a relação comigo própria e com os outros, com o espaço e o ambiente à minha volta. Da minha interpretação da jóia enquanto produto social e objecto simbólico.