

Ficha de Inscrição

Dr.ª Patrícia Fontes

Edifício do Restauro
Universidade Católica Portuguesa
Rua Diogo Botelho, 1327
4169-005 Porto

Telefone: 22 619 62 44
Fax: 22 619 62 44

E-mail: pfontes@portoucp.pt

Web: www.portoucp.pt

Coordenação

Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

Organização

CITAR – Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes.
Linha de Investigação “Estudo, Conservação e Gestão do Património Cultural”

Apoio

Círculo Dr. José de Figueiredo

A.I.O.R.N. – Associação dos Industriais de Ourivesaria e Relojoaria do Norte

Universidade Católica Portuguesa
Escola das Artes

II COLÓQUIO PORTUGUÊS DE OURIVESARIA

26 e 27 de Setembro de 2008

Informações

Dr.ª Patrícia Fontes

Morada:
Universidade Católica Portuguesa
Escola das Artes
Rua Diogo Botelho, 1327
4169-005 Porto

Telefone: 22 619 62 44
Fax: 22 619 62 44

E-mail: pfontes@portoucp.pt
Web: www.portoucp.pt



Apresentação

Em 1997, realizou-se no Porto o I Colóquio Português de Ourivesaria, cujas actas, publicadas posteriormente, possibilitaram a divulgação de um conjunto de estudos de grande mais-valia para o conhecimento desta arte a nível nacional.

Onze anos depois é, pois, altura de demonstrar os avanços na pesquisa, operados em Portugal, e que permitiram reunir neste evento científico um conjunto de palestras de grande interesse, referentes a distintas vertentes que a prataria e a joalheria assumiram neste País. Estas investigações demonstram, por um lado, a diversidade de perspectivas que é possível obter sobre estas temáticas, e, por outro lado, a dimensão mais aprofundada de que as mesmas se vêm revestindo no panorama nacional.

Programa

Prataria - 26 de Setembro de 2008 (sexta-feira)

9.00 – Recepção dos Participantes

9.30 – Abertura

Prof. Doutor Joaquim Azevedo

Presidente do Centro Regional do Porto da Universidade Católica Portuguesa

Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

Coordenador do II Colóquio Português de Ourivesaria

9.45 – Christopher Hartop

Portuguese and English links in silver from 1500 to 1900

10.30 – Dr. Rui Galopim de Carvalho

Gemas e Outras Pedrarias nas Alfaias de Prata do séc. XVIII

11.00 – Prof. Doutor António Filipe Pimentel

Mateus Vicente de Oliveira, ourives na Universidade de Coimbra

11.30 – 12.00 – Intervalo para café

12.00 – Dr.ª Maria de Fátima Macedo

Colecção de prataria civil do Museu Nacional de Soares dos Reis

12.30 – Prof. Doutora Teresa Leonor Vale

Obras de ourives italianos em Portugal no século XVIII. Os relicários-ostensório de Antonio Arrighi e de Antonio Gigli: exemplos da difusão de um modelo

13.00-14.30 – Almoço livre

14.30 – Dr.ª Leonor d'Orey

Mestres ourives de Lisboa que trabalharam para a Casa Real (sécs. XVIII e XIX)

15.00 – Mestre Teresa Maranhãs

Colecção de prataria da casa Leitão & Irmão, no Palácio Nacional da Ajuda

15.30 – Dr.ª Teresa Maria Trancoso

O ourives-cinzelador António Maria Ribeiro

16.00-16.30 – Intervalo para café

16.30 – Dr. Luís Castelo Lopes

O fantástico na prataria: imagens do Caquesseitão

17.00 – Mestre Carlos de Almeida Franco

Prataria de iluminação na Lisboa dos finais do Antigo Regime

18.00 – Lançamento do livro “A Joalheria no Porto ao tempo dos Almada”, da autoria do Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, apresentado pela

Doutora Letizia Arbeteta Mira

Joalheria - 27 de Setembro de 2008 (sábado)

10.00 – Letizia Arbeteta Mira

Las joyas en Portugal y España: una historia de vecindad (ss. XV al XVII)

10.45 – Dr. João Soalheiro

Jóias da Coroa: Simbólica das insígnias régias em tempos medievais

11.15-11.45 – Intervalo para café

11.45 – Dr.ª Rosa Maria Mota

O uso do ouro nas Festas da Senhora da Agonia, em Viana do Castelo

12.15 – Dr.ª Manuela Alcântara Santos

Os livros de notas do ourives-feirante de Guimarães José Moreira Pinto de Carvalho

13.00-14.30 – Almoço livre

14.30 – Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

A joalheria no retrato masculino e feminino do século XIX

15.00 – Doutor Nuno Vassallo e Silva

Filipe II de Espanha e as jóias da Coroa de Portugal

15.30 – Dr.ª Cláudia Pinho e Melo

Ourives de Aveiro

16.00-16.30 – Intervalo para café

16.30 – Dr.ª Luísa Penalva

Dieux me la garde à jamais: As jóias da Condessa de Edla

17.00 – Mestre Maria João Costa

Tendências da joalheria contemporânea em Portugal

17.30 – Encerramento

18.00 – Abertura da Exposição Joalheria Contemporânea – trabalhos dos mestrandos em Design de Ourivesaria (2007-2009)

Ficha de inscrição

Identificação

Nome

Morada

Instituição

Telefone

E-mail

Profissão

Pagamento

Cheque n.º

Sob o banco

Dinheiro

Inscrições:

Geral: 30€

Estudantes: 20€

Estudantes UCP: 15€