

programa NOVA JOIA maio 2010

anne mondoro

Anne Mondro, artista multimídia e professora da Universidade do Michigan, Estados Unidos, seu trabalho explora a complexidade física e emocional do corpo humano, integrando técnicas artesanais, das artes plásticas e tecnologia digital.

Ela questiona as maneiras como o corpo humano é experimentado e valorizado na sociedade, criando esculturas e imagens que investigam e retratam aspectos da humanidade.



TEMA DO SPA: Memória

"Memory... is the diary that we all carry about with us."
~Oscar Wilde

"Lembranças são uma coleção de momentos que nos movem, nos inspiram e nos lembrar que somos. Usando nossas memórias como inspiração, vamos criar narrativas visuais para explorar os limites da joalheria contemporânea. Joalheria serve como um significante da identidade de alguém, seu status e posição em uma sociedade. Trabalhando nesse contexto, vamos explorar como retratar a memória através de imagens, formas, materiais e expressar histórias que nos definem. Vamos também discutir como a joalheria tem o potencial de trazer lembranças através de um querido objeto.

Transformando nossas lembranças intangíveis em objetos concretos vamos examinar criticamente o significado dos materiais e fazer experiências com transfer e outros métodos de assemblage para expressar nossas histórias."

IV SPA CRIATIVO: Anne Mondro 14 a 17 de Maio de 2010

690 euros
15% de desconto para membros da PIN, do NOVAJOIA e do KLIMT02
Hospedagem e alimentação completas incluídas
6 vagas

Diálogos com Anne Mondro 7 a 8 de Maio de 2010

180 reais/60 minutos

Os 'Diálogos' são uma consultoria e avaliação de portfólio com a presença do NOVAJOIA (Mirla Fernandes e Renata Porto) e o artista convidado (Anne Mondro).

maio 2010						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

maio 2010						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

programa NOVA JOIA maio/junho2010

matéria

A programação educativa nacional do NOVAJOIA ocorre por meio de módulos com professores convidados com o objetivo de promover a reflexão e ampliar a capacidade de produção criativa em joalheria.

A partir de conteúdos teóricos e exercícios práticos, fornecerá informações para promover e/ou potencializar o desenvolvimento pessoal neste campo.

Essa ação educativa busca oferecer subsídios para a expansão dos conhecimentos sobre questões pertinentes ao universo da jóia, através de suas relações com o campo da arte, com o corpo, com o design, com a moda, etc.

Art Jewellery: uma aproximação MAIO 2010

Com o intuito de oferecer ao aluno uma introdução no campo da Art Jewelry, esse módulo expõe sua contextualização histórica, inserindo-a e relacionando-a com as grandes transformações socio-culturais do século XX. Apresenta a diversidade de propostas de jóias através da obra de artistas importantes da Europa e EUA e propõe reflexões a partir de exercícios práticos.

4 aulas de 3hs

2 x 295,00 reais

quartas, das 14 as 17 horas

sábados, das 10 as 13 horas

ministrado por Mirla Fernandes e
Ana Paula Campos

maio 2010						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Luxo: construindo preciosidades

Nesse módulo as relações históricas do homem com o luxo são o ponto de partida para a ampliação do entendimento da jóia para além de seu material precioso.

Os diversos tipos de luxo no mundo pós-moderno e a novas formas de expressão da preciosidade serão apresentadas e discutidas no campo da joalheria.

4 aulas de 3hs

2 x 295,00 reais

quartas, das 14 as 17 horas

sábados, das 10 as 13 horas

ministrado por Renata Porto e
Ana Paula Campos

junho 2010						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

julho 2010						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

NOVA JOIA no GRAY AREA

Como participantes do 1º Simpósio de Art Jewellery na América Latina que ocorrerá em Abril de 2010, traremos em palestras um apanhado de tudo o que foi discutido durante o simpósio.

local: a ser definido

ministrado por Mirla Fernandes e Ana Paula Campos

contato

Gostaríamos de convidá-los a conhecer nosso website e blog onde poderão acompanhar nossas ações:

www.njoia.com

www.novajoina.blogspot.com

Para mais informações,
por favor, contacte:

info@njoia.com

|| 8290 6651

|| 9409 4815

professoras

cv renata porto

Graduada em Desenho Industrial (FAAP), estudou joalheria contemporânea na Escola Ar.Co em Lisboa.

Desde 2003 exhibe seu trabalho internacionalmente, em destaque, Bienalle International de Bijoux Contemporain - Nîmes (2003), Brasil Faz Design - Milão (2004), Simpósio de Joalheria Contemporânea - Lisboa (2005), Bienal de Design - São Paulo (2006).

Além do trabalho criativo, trabalha como curadora, ministra cursos e palestras em escolas e faculdades e coordena o Projeto NOVAJOIA.



cv mirla fernandes

Graduada em Bioquímica (Universidade de São Paulo, 1991) e em Artes Plásticas (Fundação Armando Álvares Penteado, 1998). Estudou design de jóias na Hochschule für Gestaltung und Technik Pforzheim, Alemanha entre 1999 e 2000.

Desde 1998 expõe seu trabalho internacionalmente. Entre as principais exposições: participou duas vezes da Schmuck International Trade Fair, Munich (2004,2005), da Biennale Internationale Design St Etienne (2000, 2002, 2004) e Walking the Gray Area, Mexico (2010).

Também atua como palestrante, curadora e orientadora de trabalhos de outros joalheiros. Desde 2007, coordena o Projeto NOVAJOIA.



cv ana paula campos

Ana Paula de Campos é designer e desenvolve pesquisas em joalheria desde a graduação.

Tem formação em ourivesaria, tendo sido aluna nos ateliers de Ricardo Mattar, Bobby Stepanenko e Renato Camargo.

Mestre em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Mackenzie tem mais de 15 anos de experiência docente e possui diversos artigos publicados na área de design, joalheria e materiais.

Atualmente é doutoranda do programa de Pós- Graduação em Artes da UNICAMP com a pesquisa Cartografia da Jóia Contemporânea.

