

IV SPA CRIATIVO: ESTRÁTEGIAS OBLÍQUAS

O IV SPA CRIATIVO SERÁ MINISTRADO POR
CRISTINA FILIPE.

CRISTINA FILIPE É UMA ARTISTA JOALHEIRA;
PROFESSORA DE PROJETO E DIRETORA DO
DEPARTAMENTO DE JOALHERIA DA ESCOLA AR.CO
EM LISBOA – PORTUGAL; FUNDADORA E
PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DE JOALHERIA
CONTEMPORÂNEA DE PORTUGAL – PIN E FOI UMA
DAS CURADORAS DO PROJETO JÓIAS REAIS QUE
GEROU UMA EXPOSIÇÃO NO RIO DE
JANEIRO NAS COMEMORAÇÕES DE 2008 EM
HOMENAGEM AO ANIVERSÁRIO DE 200 ANOS DA
CORTE NO BRASIL.

CRISTINA FILIPE

NASCEU EM LISBOA, PORTUGAL, 22 ABRIL 1965.
VIVE E TRABALHA EM LISBOA.

EXPÕE O SEU TRABALHO DESDE 1986, QUE COMBINA COM A
DOCÊNCIA, CONFERÊNCIAS E O COMISSARIADO DE EXPOSIÇÕES.

ESTUDOU JOALHARIA E ESCULTURA NO AR.CO - CENTRO DE ARTE E COMUNICAÇÃO
VISUAL ENTRE 1983/1995;

NA ACADEMIA GERRIT RIETVELD COM ONNO BOEKHOUDT EM 1987/1988;

NO ROYAL COLLEGE OF ART EM JAN/ABRIL 1992;

MESTRADO NO SURREY INSTITUTE OF ART AND DESIGN EM 2000/2001.

DOCENTE NO DEPARTAMENTO DE JOALHARIA DO ARCO DESDE 1988 E

RESPONSÁVEL DO SECTOR DESDE 2003.

DOCENTE NO CURSO DE JOALHARIA DO ESAD - ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E
DESIGN ENTRE 2001-07.

ARTISTA CONVIDADA E INTERCÂMBIO DE DOCÊNCIA EM VÁRIAS ESCOLAS NA
INGLATERRA, BÉLGICA, ESTÓNIA E BRASIL.

BOLSEIRA DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN EM 1987/88 E 2000/01;

DE JAMES KIRKWOOD EM 2000 E DE EDUARDO TRIGO DE SOUSA EM 1990/91.

CO-FUNDADORA DA PIN - ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE JOALHARIA CONTEMPORÂNEA
E PRESIDENTE DESDE A SUA FUNDAÇÃO EM 2004.

PARTICIPOU EM MÚLTIPLAS EXPOSIÇÕES, SIMPÓSIOS E WORKSHOPS NACIONAIS E
INTERNACIONAIS,

JUNGENT GESTALT PRIZE (1989) ; I PRÉMIO NO CONCURSO JOVENS CRIADORES
(1990) ENTRE OUTROS.

REPRESENTADA EM COLECCÕES PÚBLICAS E PRIVADAS.

ACTUALMENTE:

DOUTORANDA DO PROGRAMA DA ESCOLA DAS ARTES DA UNIVERSIDADE CATÓLICA
PORTUGUESA, NO PORTO PROJECTO SOBRE A “CRIAÇÃO DA JOALHARIA DE AUTOR
EM PORTUGAL DESDE OS ANOS 60 ATÉ AOS NOSSOS DIAS” BOLSEIRA DA FUNDAÇÃO
PARA CIÊNCIA E TECNOLOGIA.

CRISTINA FILIPE, RECONCILIAÇÃO, 2008



ESTRATÉGIAS OBLÍQUAS : NÃO FAZER NADA DURANTE O MÁXIMO TEMPO POSSÍVEL

BRIAN ENO (MÚSICO COMPOSITOR) E PETER SCHMIDT (POETA E ESCRITOR) CRIARAM NOS ANOS 70 UM OBJECTO FUNCIONAL DENOMINADO OBLIQUES STRATEGIES. UMA ESPÉCIE DE POESIA CONCRETA, FRAGMENTADA, FORMATADA EM BARALHO DE CARTAS, ONDE CADA INDIVÍDUO PODE TIRAR UMA CARTA E SEGUIR O IMPULSO QUE LHE SUGERE A FRASE CITADA NA CARTA QUE RETIROU.

“NÃO FAZER NADA DURANTE O MÁXIMO TEMPO POSSÍVEL” É UMA DAS ESTRATÉGIAS OBLÍQUAS QUE SAÍ NO JOGO E, IMPLICA A REFLEXÃO SOBRE A NECESSIDADE E RESPONSABILIDADE DE MATERIALIZARMOS IDEIAS.

DIFICILMENTE CONSEGUIMOS PARAR DE PENSAR. E, QUANTO TEMPO CONSEGUIREMOS FICAR SEM FAZER NADA? A IMPOSIÇÃO DE NÃO FAZERMOS NADA, IRÁ CAUSAR-NOS, COM CERTEZA, UM ESTADO DE ALERTA DO ACTO CRIATIVO? OU NÃO?

AO LONGO DOS DIAS DO WORKSHOP CADA PARTICIPANTE IRÁ TER ACESSO ALEATORIAMENTE A ALGUMAS DAS ESTRATÉGIAS OBLÍQUAS E SERÁ CONVIDADO A TRADUZIR NO ESPAÇO, NO TEMPO E NO SEU CORPO AQUILO QUE MELHOR A TRADUZ.

ESTE SPA CRIATIVO CONVIDA E TEM COMO OBJECTIVO PROPORCIONAR A CADA PARTICIPANTE REFLEXÃO SOBRE O ACTO CRIATIVO ENQUANTO DEAMBULA NUMA PAISAGEM EXISTENTE PROPÍCIA AO DESCANSO DO CORPO E DO ESPÍRITO



OBLIQUE STRATEGIES, BRIAN ENO E PETER SCHMIDT, 1975

WORKSHOP: ESTRÁTEGIAS OBLÍQUAS COM CRISTINA FILIPE

DATA: 16, 17, 18 E 19 DE SETEMBRO

LOCAL: SÍTIO QUINTA DAS PALMEIRAS, MONTEIRO LOBATO

CRONOGRAMA:

- 16 SETEMBRO: 12H - CHEGADA
13H30 - ALMOÇO
15H - APRESENTAÇÃO DAS ARTISTAS, DOS ALUNOS E DO PROJETO
16H30 - INÍCIO DAS ATIVIDADES
19H30 - ENCERRAMENTO
20H - JANTAR
- 17 SETEMBRO: 7H30-9H30 - CAFÉ DA MANHÃ
10H - INÍCIO DAS ATIVIDADES
13H - ALMOÇO
14H30 - RETOMADA DAS ATIVIDADES
18H - ENCERRAMENTO E APRESENTAÇÃO
20H - JANTAR
- 18 SETEMBRO: 7H30-9H30 - CAFÉ DA MANHÃ
10H - INÍCIO DAS ATIVIDADES
13H - ALMOÇO
14H30 - RETOMADA DAS ATIVIDADES
19H30 - ENCERRAMENTO
20H - JANTAR
- 19 SETEMBRO: 7H30-9H30 - CAFÉ DA MANHÃ
10H - APRESENTAÇÃO
12H - ALMOÇO E DESPEDIDA



WORKSHOP ELA BAUER, 2009

COMO GARANTIR A SUA PARTICIPAÇÃO:

A SUA PARTICIPAÇÃO ESTARÁ GARANTIDA MEDIANTE O DEPÓSITO DA PRIMEIRA PARCELA

FORMAS DE PAGAMENTO:

R\$ 1.200,00 (R\$400 À VISTA NA INSCRIÇÃO + 2 CHEQUES DE R\$400 A SEREM ENTREGUES NO PRIMEIRO DIA DO WORKSHOP)

OU

R\$ 1.000,00 (À VISTA NA INSCRIÇÃO)

O VALOR ACIMA INCLUI ESTADIA, ALIMENTAÇÃO, MATERIAIS BÁSICOS PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES

OS DEPÓSITOS DEVERÃO SER FEITOS NA CONTA CITADA ABAIXO:

BANCO BRADESCO
AGÊNCIA: 1431-1
CONTA POUPANÇA: 1003093-5
NOME: RENATA NOGUEIRA PORTO SEIBEL

