



Cristina Roque, Colar da série "Estado Novo", Linha de algóvão, 2011.
Fotografia: João Roque dos Santos

Exposição O que prevalece...?

Jóias de Cristina Roque

**Inaugura dia 14 de Maio pelas 15h
Patente até 21 de Julho**

Nada se apaga, de verdade, daquilo que fomos ou fizemos.
A negação do nosso estado passado, por mais remoto que seja, significará sempre negar a nossa própria identidade e, por consequência, a impossibilidade da edificação de um estado novo remodelado.
A partir da memória dos naperons, outrora usados como adornos do lar, é construído um diálogo entre o passado e o presente, através de uma série de peças de adorno pessoal.

Palestra Joalheria: memória, tradição, projecto

Proferida por Ana Campos
(Directora do Curso de Artes/Joalheria da ESAD).

Quinta-feira | 21 Julho | 16h

A memória representa história, enquanto disciplina, e histórias pessoais contextualizadas num dado momento social, político ou mesmo pessoal.
Representa e retrata tradições, tornadas possíveis numa dada fase. Quando trabalhada, a memória pode adquirir novas dinâmicas e, inclusivamente, novas temperaturas emocionais. Torna-se um meio para construir projectos, reconfigurando-se, recontextualizando-se, ganhando um novo sentido.
Portanto, pode servir para prefigurar futuros e, eventualmente, novas tradições.

Workshop Rendas de Papel

Orientado por Isabel Andrade
(Serviço Educativo do Departamento de Museus e Património Cultural da CMP)

Sábado | 25 Junho | 14h30-17h30

As oficinas de Rendas de Papel que desenvolvemos na Casa-Museu são inspiradas numa pintura de Aurélia de Souza com o título "Cozinha de Aldeia" onde se podem observar tiras de rendas de papel a decorar prateleiras.
A intenção é desenvolver recortes em papel de seda de várias cores que poderão ser adaptados a colares e alfinetes, através do uso de cola branca ou da plastificação.

Workshop A Performatividade do Objecto/Jóia

Orientado por Pedro Sequeira
(Artista Joalheiro)

**Sexta-feira | 1 Julho | 15h-18h
Sábado | 2 Julho | 10h-13h e 15h-18h
Domingo | 3 Julho | 10h-13h**

"Baudrillard nomeia o corpo como "... o mais belo, precioso e resplandecente de todos os objectos". Se eu disser que o mundo é a experiência do corpo, coloco-o no seu centro e todas as coisas serão fracções dessa experiência. A joalheria, cujo objecto considero semi-funcional, é a atenção sobre a matéria e a forma ou sobre o material e a forma. Mas antes de se tornar objecto com um propósito quase funcional é um conjunto de materiais ou matérias, desde já, potenciadores de códigos que activam outras significações e outras linguagens."

Inscrições

Inscrições até 30 de Junho
em pin@pin.pt ou pelo tel. 932 992 435

Local dos eventos

Casa Museu Marta Ortigão Sampaio
Rua Nossa Senhora de Fátima, 291/299
4050-428 Porto
Tel. 226 065 568
E-mail: museumartaortigao@cm-porto.pt
Terça a domingo das 10h00-12h30 | 14h00-17h30

**www.pin.pt
pin@pin.pt**