

**A CASA museu do objeto brasileiro apresenta:
Exposição Jóia Contemporânea Brasileira
Curadoria: Miriam Mirna Korolkovas
Abertura: 6 de abril, quarta-feira, 19h30
Visitação: de 7 de abril a 3 de junho de 2011**



A jóia possui como suporte o corpo humano. E é isso que a partir de 6 de abril A CASA museu do objeto brasileiro pretende mostrar com as obras realizadas por 12 artistas que farão parte da exposição **Jóia Contemporânea Brasileira** que permanece até 3 de junho com curadoria da artista Miriam Mirna

Korolkovas.

A CASA museu do objeto brasileiro acolhe a joalheria, como expressão artística de nosso povo, seja ele graduado nas academias ou não, abarcando todos que trabalham com a tridimensionalidade numa escala confortável que se adéqua ao corpo humano, incluindo as cooperativas de artesãos e os índios. Agregará também na abertura outras atividades artísticas: música, dança, artes visuais e áudio visual.



Cada etnia que habitou e que habita este planeta já produziu uma jóia. Os artistas desta mostra não possuem preconceito quanto ao uso de materiais que não seja o ouro ou a prata. Usam todos eles, inclusive os descartáveis como, por exemplo, a Mana Bernardes que usa em sua produção garrafas PET. Diante da diversidade de materiais a jóia como expressão artística não se prende ao que é entendido como luxo. O ouro assim como o ferro, a madeira, a fibra de buriti, são produtos da terra, são preciosos e interdependentes num sistema equilibrado.

É um pouco disso que o visitante irá encontrar nesta mostra. Para a artista Miriam Mirna: “A CASA museu do objeto brasileiro está nos proporcionando mostrar o que existe nesse País. Estamos participando de um momento histórico, de coragem em apresentar para todos o nosso trabalho que se manteve escondido”, completa.



A intenção da exposição **jóia contemporânea brasileira** é mostrar a jóia de hoje, que é confeccionada e construída com desenho pensado, inventado.

A jóia contemporânea carrega a pesquisa de formas, de material, de intenção. Ela não acontece por acaso, ela tem **projeto** contém idéias e é isso que o visitante encontrará no museu A CASA.

Fotos ilustração release:- 1. broche circulo em papel e ouro Bettina Terepins (São Paulo). 2. bracelete em PET de Mana Bernardes (Rio de Janeiro)- 3. calçadeira em couro, cerâmica e prata 900 de Alice Ursini (São Paulo)

SERVIÇO:

JÓIA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

Abertura: 6 de abril, quarta-feira, 19h30

Visitação: de 7 de abril a 3 de junho de 2011

12 artistas com 36 peças no total

Local: A CASA museu do objeto brasileiro

Rua Cunha Gago, 807 - T. 11 3814.9711

acasa@acasa.org.br - www.acasa.org.br

De seg a sex das 10h às 19h

Entrada Franca

Assessoria de imprensa | Solange Viana

T. 11 4777.0234 - solange.viana@uol.com.br

Mais informações: <http://solangeviana.blogspot.com>



Ficha Técnica

Direção geral | Renata Mellão

Curadoria, cenografia e coreografia | Miriam Mirna Korolkovas

Coordenação | Cláudia Vendramini e Jaine Silva

Produção | Jaine Silva

Assistência de produção e divulgação | Daniel Casquel de Tomasi

Assistência de curadoria | Roberta Nese

Artistas | Aglaíze Damasceno, Alice Ursini, André Lasmar, Audrey Giroto, Bettina Terepins, Carolina Pedroso, Cooperativa Lã Pura, Gabriela De Rolt, Henna Lee, Krahôs, Mana Bernades e Mirla Fernandes

Ensaio musical | Julia Pedron Peres (Flauta transversal) e Micaela Marcondes (Violino)

Ensaio corporal | Larissa Korolkovas

Painel instalação | Alice Matuck

Música | Choro do Rio de Caito Marcondes, Chovendo na Roseira de Tom Jobim com arranjo de Daniel Amorim e Sons de Carrilhões de João Teixeira Guimarães com arranjo de Daniel Amorin

Figurino | Flavia Aranha

Projeto gráfico | Ana Paula Prado

Fotografia | Tomas Kolisch Jr.

Áudio visual | Carlos Iglesias e Lina Lopes

Secretaria | Cleide Lopes

Marcenaria | Francisco Martiniano

Manutenção e montagem | Alex Belarmino e José Mendes de Araújo

Apoio | Flávia Aranha

Realização

