



CHRONOPHONIE

luís
nuno

torres
patricio

exposição contemporânea
joalheria / música
4 de junho a 31 de julho
centro cultural do cartaxo

A transdisciplinaridade é o vector mais marcante no desenvolvimento artístico actual. Nos processos de colaboração e contaminação de linguagens, surgem novas mais-valias que contribuem para novos objectos artísticos. Este fascínio pela linguagem do outro permite que cada interveniente no diálogo se aproprie do que o outro diz e lhe responda com uma linguagem diferente.

Chronophonie é um lugar onde dois autores criam um novo tipo de objecto artístico, uma experiência dos sentidos caracterizada pela interdisciplinaridade entre a joalheria e a música, que dialogam entre si e com o nosso corpo.

A joalheria, ao desviar-se das formas industriais para se afirmar

como expressão de arte, ganha uma dimensão simbólica e torna a jóia num veículo comunicativo, performativo e dinâmico, que se destina a ser ouvido, sentido e pensado. Fitas magnéticas e látex, arames e metais, plásticos e desperdícios compõem as peças que somos convidados a tocar e cujo valor reside não tanto no material, mas na criatividade, na novidade e na originalidade: são jóias que se ouvem.

Já a música é a linguagem universal da emoção, incita a curiosidade e devolve-nos à inquietude e ao espanto. Em Chronophonie, atribui sentido e significado às peças, criadas em íntimo diálogo com estas sonoridades formal e esteticamente ousadas. A melodia rompeu o silêncio e expôs-se,

comunicando. A resposta surgiu numa outra linguagem estética, dando corpo a uma nova expressão urbana e artística.

No contacto estabelecido entre o som e a matéria descobrimos o nosso próprio corpo como lugar artístico e experimental. A nossa carne torna-se zona de transferência simbólica e emocional e ganha uma nova capacidade comunicativa, surgindo como suporte de objectos que transportam códigos e significados.

ana valentim dias

as peças devem ser manuseadas com precaução

especial

obrigado

Ana Valentim Dias
O Meu Monstrinho

