



FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome _____

Endereço _____

Localidade _____ Código Postal _____

Email _____ Telefone _____

Profissão _____ Instituição _____

Forma de pagamento:

transferência - NIB: 0033-0000-45415457910-05 (comprovativo da transferência via e-mail: a.isabel.freire@cm-cascais.pt)

cheque n.º _____

Em nome de: Grupo de Amigos do Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães

Banco _____ **no valor de** _____

Morada: Museu-Biblioteca Condes de Castro Guimarães. Av. Humberto II de Itália, 2750-319 CASCAIS.

(inscrição só é válida, se acompanhada por cheque ou comprovativo da transferência)

PROGRAMA

15 de Outubro | Primeira sessão

OS ANTECEDENTES DA OURIVESARIA PORTUGUESA DO SÉCULO XVII.

- Os Descobrimientos e novos materiais
- O comércio das pedras preciosas
- Entre a linguagem gótica e o gosto ao romano

17 de Outubro | Segunda sessão

A OURIVESARIA DO SÉCULO XVII – PRATARIA CIVIL E RELIGIOSA.

- A arquitectura da ourivesaria
- Fontes, gravados e matrizes decorativas
- Entre o Ocidente e o Oriente

22 de Outubro | Terceira sessão

A OURIVESARIA DO SÉCULO XVIII.

- O ouro do Brasil e as pedras preciosas
- As grandes encomendas italianas e francesas
- As custódias-jóia

24 de Outubro | Quarta sessão

O SÉCULO XIX.

- O gosto clássico, as influências inglesas e francesas
- Tesouros Reais
- As grandes ourivesarias portuguesas: Leitão & Irmão, Rosas, Reis & Filhos, Aliança, entre outras.

29 de Outubro | Quinta sessão

O SÉCULO XX.

- Os revivalismos
- Arte Nova e a renovação Deco
- Os vanguardismos e a nova ourivesaria

31 de Outubro | Sexta sessão

A JOALHARIA EM PORTUGAL – USOS E COSTUMES.

- Joalharia popular
- Jóias de aparato – a realeza e a aristocracia
- Jóias e o seu uso – os retratos



CASCAIS
Elevada às Pessoas