

O CORPO TRANSITÓRIO: A INERENTE OBSOLESCÊNCIA DA CONSTANTE MUDANÇA DA MODA

SESSÃO TEÓRICA
Lara Torres (Moda experimental)

28 de Fevereiro de 2014 | 6ª feira das 10h30 às 12h30
Sala de teóricas, Rua de Santiago 18, Lisboa



©Lara Torres 2011

Considerando que uma consciência crítica dos processos de produção é inerente à actual problemática do design, como podemos, no contexto de uma crescente preocupação com o Ambiente, conciliar o carácter efémero da moda com a sustentabilidade e equidade social? Uma vez que a sociedade actual raramente produz objectos que compreendem a sua própria desintegração, impõe-se uma exploração do conceito de transitoriedade da moda através de uma análise da materialidade do vestuário. Numa abordagem experimental, será investigada a ideia de materialidade, e da natureza temporal de todas as formas (e assim sendo, de toda a criação), reflectindo sobre a responsabilidade e liberdade que provêm não só do processo de design, mas também da questão do descartar de objectos de uso, resultando na releitura do conceito de obsolescência planeada.

Lara Torres

Inserido no Curso de Joalheria do Ar.Co
18,25€, 5% desconto membros da PIN , 14€ p/ alunos de outros cursos do arco

Inscrições abertas na secretaria:

Rua de Santiago 18, 1100-494 Lisboa

Tel: 21 880 10 10 | secretaria@arco.pt

www.arco.pt

arco
CENTRO DE ARTE
& COMUNICAÇÃO
VISUAL