

# Curso de Joalheria 2015-2016



**APIO**

Associação Portuguesa  
da Indústria de Ourivesaria

## **BREVE INTRODUÇÃO DA ARTE DE JOALHARIA**

A arte de joalheria encontra a sua aplicação na figura do ourives joalheiro, um artesão capaz de produzir uma joia desde a sua conceção ao fabrico passando pela sua reparação, não só de objetos em ouro, mas também em prata ou outros metais. Optar por um percurso de ourives/joalheiro significa, em seguida, aprender as habilidades técnicas e criativas que são desenvolvidas sucessivamente. A atividade numa oficina de ourives, com suas disciplinas complementares de modelagem, cravação, gravação ou esmalte, constitui o momento central da realização de um artefacto de joalheria, completando o processo de criação que se iniciou com um projeto.

## **DESCRIÇÃO DO CURSO DE OURIVESARIA/JOALHARIA**

O percurso formativo está estruturado numa fase de formação teórica e prática de conhecimento e de aplicação das principais técnicas utilizadas.

Será dado especial ênfase às técnicas da ourivesaria tradicional portuguesa. A qualidade dos ourives e dos joalheiros portugueses é reconhecida internacionalmente e não se deve perder podendo, pelo contrário, ser uma importante aliada da joalheria contemporânea.

## **OBJETIVOS**

Os formandos tomarão contacto com as principais técnicas tradicionais da ourivesaria portuguesa e poderão utilizá-las como tal ou aliá-las à contemporaneidade dos nossos tempos.

Pretende-se que os participantes sejam capazes de utilizar materiais e ferramentas na execução de joias.

O curso permitirá que os formandos se capacitem de forma a criar peças de joalheria e a desmontá-las para se poderem fazer moldes preparando para a reprodução em série.

Qualificar os destinatários por forma a reduzir a baixa qualificação dos profissionais do setor de ourivesaria.

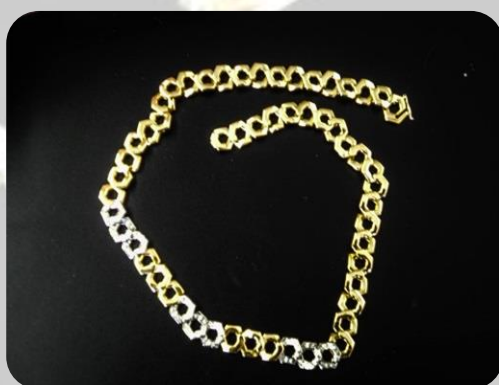


## RESULTADOS ESPERADOS

Os participantes irão ter uma evolução contínua desde o início da formação.

No final do curso espera-se que os participantes:

- Façam o estudo das peças a executar
- Planifiquem a execução das peças
- Utilizem as várias técnicas
- Executem joias



## DESTINATÁRIOS

O curso é destinado a todos aqueles que tenham concluído a escolaridade obrigatória e estão interessados em aprender as técnicas utilizadas em ourivesaria. A boa destreza manual, precisão e sensibilidade estética são aptidões que favorecem a formação do perfil profissional dos ourives joalheiros.

## CALENDARIZAÇÃO

### Início

2 de outubro 2015

### Fim

30 de setembro  
2016

### Férias

Mês de agosto

### Duração

400h

### Horário

Segundas, quartas e  
sextas - das 19h00 às  
22h00

## MODALIDADE E ORGANIZAÇÃO DE FORMAÇÃO

- Presencial
  - Formação em Contexto de Trabalho
  - Sala Teórica

## PREÇO

**Inscrição**  
75€

**Mensalidade**  
12x147€  

---

Custo Total: 1675€  
(inclui 5% de desconto em  
pronto pagamento)

**Kit de  
ferramentas**  
250€  
(onde são incluídas 50  
gramas de prata)

- Inclui seguro de acidentes pessoais
- Condições especiais para associados
- IVA incluído em todos os preços

## Certificação

- Emissão de certificado de acordo com o art.º 16.º, n.º 1, a), 3), 3 do Regulamento das Contrastarias (Reconhecimento perante o Departamento das Contrastarias de capacidade para direção técnica de atelier/oficina/indústria de ourivesaria)

Dependendo da classificação e assiduidade

Nota: Inclui uma reunião com os interessados e potenciais interessados para apresentação do curso, dos formadores e para esclarecimento de dúvidas.



## OS NOSSOS FORMADORES

Conceituados Joalheiros Detentores de CAP (Certificado de Aptidão Pedagógica).

### KIT DE FERRAMENTAS

O kit de ferramentas inclui:

- Armação serra – 800 mm aço (1 quant.)
- Lima calados triangular - 20 cm nº0 (1 quant.)
- Lima calados redonda – 18 cm nº0 (1 quant.)
- Lima calados quadrada – 18 cm nº0 (1 quant.)
- Lima calados paralela – 18 cm nº2 (1 quant.)
- Lima calados meia-cana – 18 cm nº1 (1 quant.)
- Lima calados barrete – 20 cm nº0 (1 quant.)
- Serras calados nº3/0 (0.5 quant.)
- Broca helicoidal hss – 0.80 mm (1 quant.)
- Broca helicoidal hss – 1.00 mm (1 quant.)
- Alicate meia-cana – 130 mm (1 quant.)
- Alicate chato – 115 mm (1 quant.)
- Alicate ponta – 110 mm (1 quant.)
- Alicate meia-cana plana c/mor. cr. 130 mm (1 quant.)
- Pinça aa inox (1 quant.)
- Pinça soldar bicos rectos isolados (1 quant.)
- Lixa de água nº 220 (1 quant.)
- Lixa de água nº 400 (1 quant.)
- Lixa de água nº 600 (1 quant.)
- Lixa de água nº 1000 (1 quant.)
- Tesoura para soldas (1 quant.)
- Lima cabo meia cana nº1 de 4 polegadas (1 quant.)
- Lima cabo meia cana nº 1 de 6 polegadas (1 quant.)
- Lima retificar anel meia cana nº 1 (1 quant.)
- Martelo ourives 0 18 mm (1 quant.)
- Cabo lima nº 2 (3 quant.)


Do Kit de ferramentas fazem ainda parte:

- 50 gramas de prata
- Caixa de Arrumação para as Ferramentas



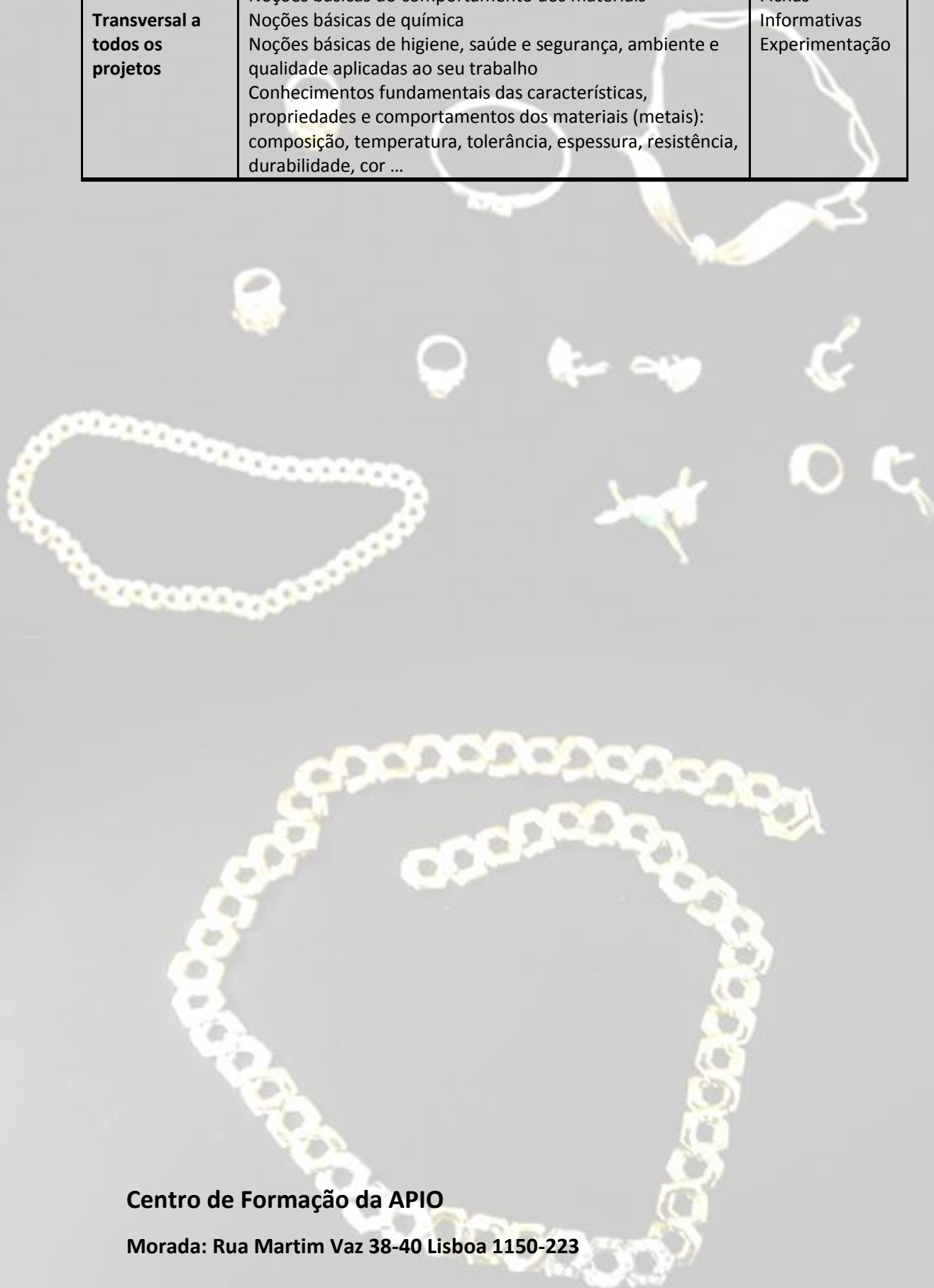
# ESTRUTURA DO CURSO

Percurso	Conteúdos	Estratégias
<b>Introdução</b> Bases Teóricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras básicas de higiene e segurança no trabalho</li> <li>• Contacto e conhecimento com as ferramentas e matérias a utilizar</li> <li>• Legislação e regulamentação do setor:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toques de metais nobres</li> <li>- Cores de metais existentes</li> <li>- Soldas a utilizar</li> <li>- Características dos metais nobres</li> <li>- Características das ligas</li> </ul> </li> </ul>	Exposição Oral Fichas Informativas

Percurso	Conteúdos	Estratégias
<b>Técnicas I</b> <u>Bases de aprendizagem:</u> → Fundir/ Laminar → Soldar/ Apurar Soldaduras → Limar/ Lixar → Acabamentos/ polir → Construções Ocas → Repuxados → Embutidos → Volume, marcações e furações para cravados	<b>Projeto I</b>  <hr/> <b>Projeto II</b> <hr/> <b>Projeto III</b> <hr/> <b>Projeto IV</b>	<b>Aliança Facetada:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundição</li> <li>• Elaboração de solda</li> <li>• Laminar em fio</li> <li>• Soldar</li> <li>• Divisão de espaços de acordo com o modelo</li> <li>• Limar</li> <li>• Acabamentos</li> </ul> <hr/> <b>Anel Construção oca:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminar em chapa</li> <li>• Serrar/ Soldar</li> <li>• Recorte de aplicações laterais (embutidas)</li> <li>• Acabamentos</li> </ul> <hr/> <b>Fecho de colar (caixa):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminar</li> <li>• Construção da caixa, estrutura do fecho</li> <li>• Execução de palheta</li> <li>• Acabamentos</li> </ul> <hr/> <b>Alfinete com forma orgânica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laminar</li> <li>• Recortar forma</li> <li>• Repuxar volumes</li> <li>• Furação para cravação</li> <li>• Bateamento simples</li> <li>• Fecho: click de segurança</li> <li>• Acabamentos</li> </ul>

Percurso		Conteúdos	Estratégia
<b>Técnicas II</b>	<u>Desenvolvimento técnico:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Forjados</li> <li>→ Construção de cravações</li> <li>→ Caseados</li> <li>→ Bateados decorativos com luz</li> <li>→ Fechos e molas</li> <li>→ Articulações e charneiras</li> </ul>	Projeto Criativo V	<u>Anéis:</u> Aros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forjados</li> <li>• Repuxados</li> <li>• Clássicos com folhas</li> </ul> Cravações de grampos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadradas</li> <li>• Retangulares</li> <li>• Cantos facetados</li> <li>• Navetes</li> <li>• Redondos</li> <li>• Fios</li> <li>• Chapas</li> <li>• Cravação de coroa</li> </ul>
		Projeto Criativo VI	<u>Bancos:</u> Molas borboletas = grandes/pequenas Aros de escape: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simples</li> <li>• Com fio</li> </ul> Molas Omega: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fio redondo</li> <li>• Fio forjado</li> <li>• Chapa</li> <li>• Chapa com mola rebitada</li> </ul>
		Projeto Criativo VII	<u>Alfinete:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repuxados</li> <li>• Caseados</li> <li>• Bateamento decorativo com luz</li> <li>• Fecho de segurança</li> <li>• Click de bomba</li> <li>• Fecho de barrete</li> </ul>
		Projeto Criativo VIII	<u>Botões de punho com travinca/corrente</u>
			<u>Alfinete de gravata com corrente</u>
		Projeto Criativo IX	<u>Colar articulado:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cravações</li> <li>• Charneiras</li> <li>• Articulações</li> <li>• Fecho de colar com segurança</li> </ul>

<p><b>Transversal a todos os projetos</b></p>	<p>Aplicação técnica de “todas” as técnicas adquiridas          Noções básicas do comportamento dos materiais          Noções básicas de química          Noções básicas de higiene, saúde e segurança, ambiente e qualidade aplicadas ao seu trabalho          Conhecimentos fundamentais das características, propriedades e comportamentos dos materiais (metais): composição, temperatura, tolerância, espessura, resistência, durabilidade, cor ...</p>	<p>Exposição Oral          Fichas Informativas          Experimentação</p>
---	--	--



**Centro de Formação da APIO**

**Morada: Rua Martim Vaz 38-40 Lisboa 1150-223**