



WCC•BF LES ANCIENS ABATTOIRS GRANDE HALLE

Place de la Grande Pêcherie
17/02, rue de la Trouille
B-7000 Mons (Belgique)

T: +32-(0)65 84 64 67
F: +32-(0) 65 84 31 22
wccbf@wcc-bf.org
www.wcc-bf.org

Navette gratuite depuis la gare :
intramuros B, arrêt Grand'rue

Exposition accessible
du 28.11.2009 au 24.01.2010,
tous les jours sauf lundis
et les 25-26.12.2009 et 1-2.01.2010
de 12h00 à 18h00

De tentoonstelling is toegankelijk
vanaf 28.11.2009 tot et met
24.01.2010, alle dagen,
uitgezonderd maandag,
25-26.12.2009 en 1-2.01.2010
van 12 u 00 tot 18 u 00

Exhibition open
from 28.11.2009 until 24.01.2010,
everyday except Monday,
25-26.12.2009 and 1-2.01.2010
from 12.00 to 18.00

Front picture: Elio Di Rupo - 22 Grand Place - 7000 Mons
Design by exnithilo
2008

100 créateurs, 19 pays européens
100 vormgevers, 19 Europese landen
100 makers, 19 European countries



PRIX EUROPÉEN DES ARTS APPLIQUÉS
EUROPESE PRIJS VOOR TOEGEPASTE KUNSTEN
EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS



Invitation – Uitnodiging

Avec les oeuvres de / Met de werken van / With the works from :

R. Alvarez Menendez (E),
M. Anselin (F),
N. Arig (B),
Atelier Blink (B),
Atelier NL (NL),
M. Auch (NL),
C. Baker (UK),
T. Bataille (B),
E. Bauer (NL),
I. Baumhackl-Oswald (A),
M. Beguin (B),
K. Beljaev (EE),
D. Bieländer (D),
M. Bijlenga (NL),
K. Bik (PL),
H. Borgonjon (UK),
H. Britton (D),
F. Bühler (D),
K. Campo (B),
P. Cloud (F),
S. Collins (UK),
N. Cunha (B),
M. Deger (TR),
F. Delmotte (B),
C. Deltenre (F),
M. Dempf (D),
K. Dettar (E),
E. Doerenkamp (D),
N. Doge (CH),
L. Druez (B),
A. Duplan (F),
A. Evenepoel (B),
C. Fabre (F),
S. Forsström (S),
S. Graham (UK),
M. Hanula (SK),
P. Heidhoff (D),
R. Holsten (D),
P. Hoogeboom (NL),
HH. Huang (NL),
JL. Hurlin (F),
S. Janisova (SK),
A. Kajaniemi (SF),
L. Kasiers (B),
U. et M. Kaufmann (D),
S. Kelly (UK),
A. Kettle (UK),
R. Kozakhmetov (KZ),
CH. Kuo (SF),
M. Kurvinen (SF),

L. Laleman (B),
A. Lamb (UK),
AM. Laureys (B),
C. Lavendhomme (B),
T. Lebrun (B),
C. Lindner (F),
R. Maeder (CH),
E. Majoral (E),
J. Manilla Navarette (B),
S. Marchetti (I),
H. Meert (B),
K. Moch (UK),
J. Mori (UK),
Nedda (B),
C. Neutjens (B),
R. Nogués Freixas (E),
E. O'connell (IRL),
C. Pierret (B),
A. Pont (E),
T. Rajakallio (SF),
Z. Robertson (UK),
F. Roland (B),
M. Saare (EE),
S. Sahabi (NL),
I. Schaupp (D),
H. Seiffert (D),
K. Seuffert (D),
U. Sonne (DK),
L. Stockner (I),
M. Suurkask (EE),
H. Suzuki (UK),
S. Syrjänen (SF),
F. Tridenti (I),
T. Uhrin (SK),
U. Umlauf-Orron (D),
Uncommon Matters (F),
W. Van de Velde (B),
R. Van Grieken (B),
M. van Joolingen (NL),
S. Vandenhoecke (UK),
UM. Vikman (SF),
G. Visintin (I),
V. Vukicevic (RS),
M. Wada (DK),
S. Wardell (UK),
S. Wolter (NL),
E. Zethraeus (S),
G. Zommers (LV),
Y. Zoritchak (F),
S. Zotta (I)

Elio Di Rupo, Bourgmestre, Burgemeester, Lord Mayor,

le Collège communal de la Ville de Mons,
Het Gemeentecollege van de Stad Mons,
The City Council of Mons

Bernd Röter, Président, Voorzitter, President
World Crafts Council-Europe

Anne Leclercq, Présidente, Voorzitter, President

et l'équipe du WCC•BF,
en het personeel van WCC•BF, and the team of WCC•BF

ont le plaisir de vous inviter au vernissage et à la remise des Prix du
hebben het genoegen U uit te nodigen op de opening en de
Prijsuitreiking van de
are pleased to invite you to the opening and the Prize-giving of the

PRIX EUROPÉEN DES ARTS APPLIQUÉS EUROPESE PRIJS VOOR TOEGEPASTE KUNSTEN EUROPEAN PRIZE FOR APPLIED ARTS

Vendredi **27 novembre 2009 à 19h00**

Vrijdag **27 november 2009 om 19u00**

Friday **27 November 2009 at 19.00**

Grande Halle des anciens abattoirs de Mons

Un partenariat de la Ville de Mons, du WCC-Europe et du WCC•BF, en collaboration avec
Design Vlanderen et avec le soutien du Service des Arts plastiques de la Communauté française
Wallonie-Bruxelles et les Entités nationales du WCC-Europe

Een partnership tussen de Stad Mons, WCC-Europa en WCC•BF, in samenwerking met
Design Vlanderen en met de steun van de Dienst Beeldende Kunsten
van de Franse Gemeenschap Wallonie-Brussel en de Nationale Eenheden van WCC-Europa

A partnership between the City of Mons, the WCC-Europe and the WCC•BF, in collaboration
with Design Vlanderen and with the support of the Department Plastic Arts
from the French Community Wallonia-Brussels and the National Entities of the WCC-Europe