

CONTEXTILE 2012 _ TRIENAL TEXTIL E ARTE CONTEMPORÂNEA

GUIMARÃES, PORTUGAL | 01 SETEMBRO A 14 OUTUBRO 2012

CONVITE | APRESENTAÇÃO DE PROJECTOS ARTÍSTICOS

A IDEIAS EMERGENTES – Produção Cultural, CRL está a promover e a organizar a 1ª edição da **CONTEXTILE 2012 - TRIENAL TÊXTIL E ARTE CONTEMPORÂNEA**, de 1 de Setembro a 14 de Outubro de 2012 na cidade de Guimarães, integrando a programação da GUIMARAES 2012 – Capital Europeia da Cultura.

CONTEXTILE é um evento/mostra de carácter internacional, de arte contemporânea que tem o têxtil como elemento de referência, na investigação, reflexão e na criação, das várias expressões e formas de representação artística.

A intenção geral do projecto é o de apoiar o interesse na Textile Art e, ao mesmo tempo, motivar os artistas para uma abordagem inovadora e experimental das artes visuais, encetando diálogos com organizações locais, regionais e a nível internacional, visando atingir um programa quantitativa e qualitativamente interessante e diverso.

A trienal alberga uma exposição competitiva com **Prémio de Aquisição**, aberta à participação de artistas nacionais e estrangeiros. Os participantes podem concorrer até 15 de Março de 2012, com obras de 2009 a 2012, sendo aceites todas as expressões artísticas nas disciplinas das artes visuais, tendo como base 3 critérios fundamentais:

- As propostas a concurso terão que ser em torno do elemento têxtil, pela construção, tema, conceito ou material utilizado.
- As dimensões não podem exceder os 2m, em todas as direcções, nem o peso máximo de 20kg.
- Deverão ser obras de elevada criatividade, originalidade e competência técnica.

www.contextile.wordpress.com

imergentes@gmail.com

CONTEXTILE 2012 _ TRIENAL TEXTIL E ARTE CONTEMPORÂNEA

REGULAMENTO | EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

1. O Prémio de Aquisição **CONTEXTILE 2012 - TRIENAL TÊXTIL E ARTE CONTEMPORÂNEA**, tem como matriz obrigatória o Têxtil.
2. O Júri de Selecção e atribuição do Prémio será constituído por 6 elementos: 2 elementos da direcção da trienal, um elemento Kaunas Biennial, e 2 elementos convidados de reconhecido valor, de áreas artísticas Portuguesas.
3. O Júri atribuirá um Prémio de Aquisição no Valor de 3000 €, indivisível. Ao júri cabe a decisão de não atribuir o Prémio caso a qualidade das obras não atinja os critérios mínimos de qualidade, originalidade e competência técnica.
4. Serão aceites todas as expressões artísticas das disciplinas das artes visuais. Não serão aceites obras de carácter artesanal.
5. O concurso é aberto a artistas nacionais e estrangeiros, com mais de 18 anos até à data limite de entrega das obras: **15 de Março de 2012**.
6. O concurso é individual pelo que não serão aceites trabalhos colectivos.
7. Cada participante terá que concorrer com ficha de inscrição devidamente preenchida em todos os seus campos, duas obras, acompanhadas de reproduções fotográficas a cores e memória descritiva num máximo de 200 palavras. As obras não poderão exceder 2mts em todas as direcções, e terão que ter um peso máximo de 20Kg. Deverá ainda ser apresentado CV (habilitações literárias, exposições, experiência profissional) num máximo de 1500 palavras. Portfólio com imagens de trabalhos e ou exposições, com memória descritiva da intenção e conceito do trabalho criativo do artista, num máximo de 2000 palavras. Estes elementos (CV e Portfólio) deverão ser fornecidos em suporte digital (Word) via mail para imergentes@gmail.com, ou fornecido por CD ou DVD.
8. As obras entregues a concurso devem fazer-se acompanhar de todos os meios técnicos para a sua montagem bem como instruções de instalação, sem equívocos, e fotografia de identificação de posição correcta e identificação obrigatória (nome do artista, ano e título) no verso. Serão eliminadas quaisquer obras que incluam vidro na sua construção, protecção ou apresentação
9. Não serão aceites obras de carácter precário e ou efémero. A organização não se responsabilizará por obras deterioráveis se estas forem apresentadas a concurso e terá o direito de não as aceitar no acto da entrega.

10. As datas de entrega das obras são entre **1 e 15 de Março de 2012**, no **Espaço IMERGE_IDEIAS EMERGENTES_Rua de Santa Catarina, 781, 4000-454 PORTO** (22 10 107 / 96 230 25 72).
11. Cabe aos concorrentes o transporte da obras até ao local mencionado na alínea 8, onde será feita a recepção das mesmas, contra recibo em triplicado. Cabe ainda aos concorrentes o levantamento de obras não seleccionadas, que será comunicado antecipada (Abril 2012), bem como o levantamento após o encerramento da exposição até 31 de Outubro de 2012, contra a apresentação da 3ª via da ficha de inscrição retida pelo artista.
12. Os artistas ficam obrigados a aceitar a reprodução das suas obras e menção dos seus nomes artísticos para os devidos meios de divulgação nacional e internacional por parte da organização e da CONTEXTILE 2012, nomeadamente para o catálogo da exposição.
13. A selecção de obras para exposição e o artista premiado, será comunicado individualmente a cada artista participante via mail e ainda de forma pública nos sites da CONTEXTILE 2012.
14. A organização não se responsabilizará por danos, perdas, estragos e roubos ou por situações imprevistas das obras em transito. Durante o acolhimento da obras será contractualizada apólice de seguro para todas as obras. Os concorrentes poderão contratar por sua conta e sob sua responsabilidade, qualquer tipo de seguro que entendam necessário.
15. As obras seleccionadas para exposição não poderão ser retiradas ou substituídas, sob qualquer pretexto, antes do encerramento da exposição.
16. A organização da CONTEXTILE 2012 reserva-se o direito de solucionar todos os casos omissos neste Regulamento.

CONTEXTILE 2012 – TRIENAL TEXTIL E ARTE CONTEMPORÂNEA